



#### كبكشان نعت

مجمور ملعت كالمبر ، ٢٨ بالفاظ بحساب ايجد " بإصبيب يحو" صفحات: ١٠٨ بإلفاظ بحساب ايجد " بأك جهان حبيب" صفحات: ١٠٨ بشمول تأكل صفحات بالفاظ بحساب ايجد" بأك بيان حبيب" سال اشاعت: ١٣٣٩ ه بالفاظ بحساب ايجد "عجده ارمغان الحجاز" "مدهت ني "سكشان فعت" سال اشاعت: ١٣٠٩ ، بالفاظ بحساب ايجد " خوب تذكار في كنّ

قطعات تاريخ

موج زن آس کے خیال وکرو قلب وائین میں زمزی محمد و شا ہے سلسمیلی تعت ب ویلی رفت اس کا ہے کئیں مقدر اور ج بخت باعب نائی "خون سنج بھیلی لعت ہے نعت کا مجموعہ آیا اس کا اثر تالیہ واں خوش نصیب اسرار آگاو جلیل نعت ہے محو وصعب جان رحمت ہے وہ باا فارش خاص مختص اس کے واسطے اجر جزیل نعت ہے میں نے طارق خوب ہیں مجموعہ کی تاریخ چاپ یوں کی "آوازی قوق همیلی نعت" ہے

1 F F .

ازل کے روز قدّم ازل نے آئے بختا شعور فولی نعت دراغ و قلب کو آس کے فدا نے عطا فرایا نور فولی نعت بخت بخت راح کی است مسلس ہے ظہور فولی نعت بیا مجموعہ جس ہے ہیں قبایاں کم کی بائے طور فولی نعت کہوں اس کے اوا تاریخ کیا اور مبارک اور افولی نعت مبارک اور افولی نعت مبارک اور افولی نعت ا

" طالب لعان جهان الولي العنة" مجمز عبد النيوم طارق سلطانيوري • " طالب العان جهان الولي العنة" مجمز عبد النيوم طارق سلطانيوري تاليظلو الث

المنزازلعت

راجار شيخه

اہلی مجئت کے نام جونعت کدکر پڑھ کریائن کر مسترتوں کے ہنڈولوں میں مجھولتے ہیں

|        | نعت توبير بعت اللت   | n.         |
|--------|--|------------|
| raira  | جن سے پیرا افائت اللت  | in Comment |
|        | عرضی رمری رسا بمونی ریب گفور تک  | 1*         |
|        | پہنچا دیا ہے اس نے دیار حضور مطابقہ کا۔  |            |
| + "    | المارا مرور عالم محله ہے ہے وفا مملک   | IF         |
| *4     | رہے گا حثر تک اپنا یکی سدا مسلک  |            |
|        | و ول وں قد مرساں ملاقہ ہے ہوے  | 10*        |
| eA     | وي دل ين الن و ايان ہے ہے  |            |
|        | نعتیں طبیہ کی، جو ہندو پیکلاتا ہی شیں<br>در  | 10         |
| *4     | ننے مدن غیر آق ش <sup>45</sup> کے وہ گاتا ہی نیس   |            |
|        | جال الله الله الله كو خالق نے زائے الله  | 14         |
| rir.   | سارے اسحاب بہت چاہئے والے بخشے<br>بر متابقہ سر نام   | la)        |
|        | رب نے مرکار مثل کے روضے کو اجائے تخشے  | 14         |
| rr'rr  | اور روضے نے زیانے کو اچاہے کھٹے  | 100        |
|        | حرف آغاز مُور میں ہیں جو کم ایے<br>اُن من آن کا مطاقة مامان سمج در در  | (Δ         |
| rr'rs  | اُن کے تو سرور کوئین طالقہ دی معنی سمجھے (حمہ و نعت)<br>سنا کا اور دون صلاقہ سے                                  | 1          |
|        | کا پیام حضرت منگیف تک<br>لو گئے وہ دُفا کی خلوت تک   | 19         |
| ester. | رفعت آپ سوت کی اور می | Pi         |
|        | دشہ میں ریکھیں کے سب شان وجابت آپ مطابقہ ک   |            |
| 17114  | میں نے وکھائے افعت میں کمل کمل کے حوصلے  | E/ S       |
| reima  | الوں مجی تکالے اور دل ماکل کے وصلے   |            |

#### شادمانیاں

131 آ تھےوں ہی کو کرنا J. عقیرت کے سافیج میں اور بانا ڈھل اللہ اللم ی بیری او اس اک وسعت پذیری ب رمول محية م طابعه کی بے مثالی، بے اظیری پ در دونت جو برور حليقة کا روافار کما ہے < 12 182 DI 2 8 1811 -رمول محرم متالة أمان ې نيت ب فائده اي جا صدا، جوټول خبر مرور مگاه میں به تنایم و رضا بولول 14.17 حقیقه ای دیکها € 10 € € € 500 € 1416 جو ہے ہے ج کی ملک کی کی ہول 1-19 تی ہے کہ اور میں وی اللہ کی ب رمول ای منافقہ ہے جو مرشار حوال این الله کا اور اوب کا وہ معیار 7ف یاں PP'P

المال ہو مصل علی ہے جو بہرہ ور پہلے و عرض بعد میں، اور اس کا دو اگر پہلے 10،44 يم تلو طلالت يش شخه قفا دور كنارا 9 خلاف نے ہمیں ساحل رصت پ آثارا ۱۲۱۱ نے ظمت کا نبیں پایا ہے سایا Ma المي الله الله المد وقت الجالا ١٣١٩٣ 10h = الله بخت به ایا به طرا ۱۳۹۵ مثلیث میں جو جینا ہے ادارا P. L. الى يە كر چە يە الىد ب مادا تیرا مدینے کی طرف جو ہے کڈف سر MA اس سے قبیں ہے کوئی بڑا ہاشرف YA عظمتِ آقا طلف کی کیا ناپے کوئی پیناکیاں 門有 ان کی خاطر ذکر کو حاصل ہوئیں اونجائیاں بعد رب برکار شکال کو ب سے بڑا جم نے کہا ال رُوے قرآن خالق، یہ بجا ہم نے کہا کرہ سرکار مثلاث کے کہنے پہ دوای توب کوئی معنی ہی نہیں رکھتی ہے وقتی توبہ ۲۲۷۲ مجوب رب بین، شاہ رسولان رسول یاک منابقہ التنبار عالم امكان رمول باك ستيقة ٢٥١٥ د پريعو اڪل گاڻا ٿيم انجي سے 1979 متحام 323 4424 = 1824

فوال کے ذوق سے دائن بیا کے چتا ہوں الله الله الله المياء مثالة ك جانا بدول ١١٠١١١١١١١١١١ اظبار پریثافی حالات کیاں ہو ے کہ فائل ہے، منابات کمال ہو مہامہ كم بركاء والله سيالة كا فقا ويا ي جداكان عظا ہے کب رہا محروم، ایٹا تھا کہ ہے گان ۱۳۹۳ء نی مطلقه کا شهر ہے، صد مرحبا، رفک پری خانہ میں ہے ایک مدے و اگا رفیا ہی فاد Minz وَمَا كَ فَقُرْ كَلَ خَلُوت بين كُوكَى اور كب رينجا ایں ای عظمت کے قاتل تو رسول محترم <sup>مطابقہ</sup> بچیا ہم نے جدبات عقیدت جو بنائے دل میں یاہ طیبہ کے عجب دیپ جانائے دل میں ہو کی حاصل جس کو آتا مثلاث کی مدد عابیے کب اس کو دیا ک مد نبی مکالہ کا نہیں ہے ادب بے حقیقت جو این اور باتمی، وہ ب ب حقیت ویروی جو کرتا ہے مصطفی حکیق کی بیرے ک رب ٹوید دیتا ہے اس کو اس و راخت کی كيا لاف راكرام فير البيتر سكاف خ ہ تعیش کیں ہرے کس مجر نے ۱۵۵۵ میرے آقا مرور کان و مکال شخانه کا مرتبہ خالق و گلوق کے ہے درمیاں کا برتیہ

صال وآرف

زبانی ہے جو طیبہ میں بیان آرزو ۾ بیکی آتھوں ہی کو کرنا ترجمان آرزہ میں نے پائی ہے دیار سرور کوئین (استریکی) میں الم ال وست احساس مخبت بلين عنان آرزو نعل باك مصطفى (سرياييم) كو چُومن جا بول كالهين كبريا جب جھے سے كے كا المخان آرزو ہو گئی میری گڑوں قکر طبیبہ تک رسا تھی شاہ جاشری میں ٹخفوان آرزو آرزونیں سب قدوم شاہ (سر ﷺ) پر کرنا شار سرور كونين (منطيف) بين جان جبان آرزو ہو خیال دُتِ مجبوب فدائے پاک (سرمیافیم) میں عجدة احماس ہے پہلے اذانِ آردُہ باب خواجش کا کتاب زیست میں باتی حمیر اُک گئے طیبہ کو میرے طافران آرزو نفث کرنا ساحل جذہ پہنچنے کے لیے کشتی یاد نبی (سرخانیم) میں بادبان آرزو والرطيب كرول كى بات من لين بين آب المرفظيما كوانا مجود مت أس جا زبان آرزو

عالی بہا ہوں ای لیے ہیں گی دروز کا وہ لوگ واٹنوں تک کو گئی رام کرلیں لیے افعت کئے کی او ڈالق سے الی ہے رفصت میرے الکار سے پر بے اثری ہے رفعت عام 15 ميل الله عن الله عن الله عن ہر شعبۂ دبیت کک سیرے کی وسعتیں این جنور پاک مثاله کی رحت کی وستیں بیں طبیہ میں ماصی کے فجات کے پید ندامت کا، الک ATAD FT E St 2 4 طیب کو گال کہ عافیت کا اور مزل بہشت کی ہے رہ گزر کی ع۸۸۸۷ C C/ AUG 1/2 \$ 25 9 34 10 عالي انوار كتا ي کی طینہ سرکار مناف تازش کے لیے کافی مجھے ہے ایک یہ لبتی تناکش کے لیے کافی ہم مدی مصطفی مطاقف کرتے تو اتراتے ہیں ایوں اثبیت این کام کی، لوگوں کو مجھاتے ہیں ایاں

مدینے کی گیوں میں چلنا سنجل کر عقیرت کے سانچے ہیں رہ جانا ڈھل کر ورود ویم (سرائی) سے عقدوں کو حل کر يكي ورُد صرم! لوَّ الكِ الكِ يلي كر نظام اُنُوْت نی (سی کے دیا ہے ذرا دیکھو عصبیوں سے نکل کر شوئے جنت آتا (سی ایم) کے شہر حسیں سے نہ جاوں گا، رہ جاوی گا گیں چکل کر خدا نے جو توثیق و ہمت عطا کی کیں جاؤں گا شہر پیمبر (سرائیے) کو چل کر یہاں ہونٹ جن کے نہیں نعت گشر وہ محشر میں رہ جائیں کے باتھ کل کر جو راہ چیبر (سرنظیے) ہے ہٹ کر چلے گا جَمْم بيل كر جائے كا وہ چل كر اگر خالق کل کی طاہر عطائیں نَوْ مُحَوَّدٌ حَكُم فِي (سَرْكُ ) يَهِ عَمَل كرا 

صار وآرف

جب رمنار و اللهد أخفر كا منظر ويكھي لطف و إكرام ني (موطائع) كو آپ برده كر ديكھيے سنگ در پر اُن کے، پیٹانی کھی وهر ویکھیے يا ين ناوس في (منافظيم) كو، أن كو ياور ويكھيے خود خدائے یاک ہے الفت کا تمغہ لیجے راقباع سرور کون و مکال (سرافی) کر دیکھیے يائي سرماية التي رسول ياك (صليفي ) أكر کیوں شویے مال و منال و گوہر و زر ویکھیے روشی ممنون احسال ہے قدوم شاہ (سرن ایک) کی ويلهي، غائرُ نظر ے ماہ و اخر ويكھيے سر بلندول، صاحبان افتخار و جاه عُنية سركار وال (سرنظافي) ير نگول سر ويكھيے بوریے پر اسراحت گھر میں کرتا بائے اور سر الشوا أهين اوج دُنَا ۾ ويکھيے شوع میزان دیکھنے میں بے زیاں محمود جی حشر کے دن بس نبی (صطحیفی) کا رُوئے انور دیکھیے

7/1

ور دولت جو مرور (سی کا روا دار تمثا ہے اب در بُورہ کر پر آج کند کار کمنا ہے ت ول نے اگر بندہ وفادار تمنا يقينا أطف آق (سر الله كا كرم كارتمنا ب الله باری یہ ماک جد داکرام نی (سطیعا) یا کر مترت ہے کھا اپنا چمن زار تمنا ہے جو خواہش تھی نبیّون کی کہ طیبہ مرجع کل ہو بی (سری ایک کا گئید پڑوڑ وستار تمنا ہے جونبی شادابیال سرکار (مسرکایی) کے گئید کی ویکھی ہیں مری نظروں کے آگے آج گزار تمنا ہے منظر اگرچہ میرا گیسار تمنا ہے بیں گلشن امید میں کلیاں تیقن کی عنایت سرور کل (سرچیسی) کی مددگار تمنا ہے ول محود بھی ایک جو زقار تمقا ہے 

#### صال وآاف

نظر تظہری ہے میری تو اس اک وسعت پذیری پر رسول محرم (معرافیلی) کی بے مثالی، بے نظیری پر مُحِبِّت بھی حبیب محترم (مسریفیلیم) سے خالق کل کو انھیں مامور فرمایا بشیری پر، نڈری پر نی (سرطانیم) کی قدرتیں جتنی میں ان سب کا علق ہے خداوید جہال کی تاوری پر اور قدیری پر جوال جذب اگر ہول مدحت سر کار والا (مسر الله الله) کے جوانی کا اثر یائے نہ کیوں انسان پیری پر تخيل جب چلا زريفتي خاك مدينه كو ملی پرواز ای کو پرنیانی، اور حریری "زیّز" فقیری کی، بوصف پاوشای میرے آتا (صور الله می) نے ای خاطر ہوں ہیں بھی مفتر اپنی فقیری پر وہ جو پکڑا گیا ناموں سرور (سر اللہ) کے تحفظ میں بزار آزادیاں قربان اُس کی اس ابیری پر منیں موں مجمور اک اونی ثنا مُشربیمبر (سرافطیم) کا 

# صالاوآرف

ہے نیک بے فائدہ اُس جا صدا ہونٹوں کو می هم سرور (مَالْقِیْل) میں به نشکیم و رِضا ہوٹٹوں کو می پڑھ بھیریؓ کے قصائد لغتیہ ہونؤں کو سی تجھ کومل جائے گی آتا ( مُنْ تَقَالُ ) ہے ردا مونوں کوی التجا تیری ہے آ قا (تَوَافِيلًا) تک رسا' ہونٹوں کو سی یائے گا شہر پیمبر (مُثَالِقِظُ) میں قضا' ہونٹوں کو ی دل كى دهو كن جمي توشن ليت بين محبوَّب خدا ( تَزَيُّهُ فِي) ہے یک کافی ہے لوشین وفا ہونٹوں کو سی این اشکول کی زبال کو کھول پیش مصطفیٰ (عَالِیْفِیْ) تجھ یہ برے گی عنایت کی گھٹا' ہونٹوں کو سی عابتا ہے بار بار آقا (اللہ عند) کے در یر حاضری الله ضروري ہے ك مانند صا ہوئٹوں كو سى اب یہ مت لا راہ طیبہ کی کسی اڑچن کا ذکر ہو گیا' رہے میں جو یکھ بھی بھوا' ہونوں کو می

#### صار وآرف

جس میں ہر بندہ چلا آئے، یہ وہ میدال نہیں وعوى أنت رسول محترم (مسطيني) آسال نهيل کام زیا مدح سرور (منطیعی) کا ہے جیزف اللہ کو حرف و لفظ اپنے تو اُن کی شان کے شایاں نہیں جس کا دل تھیگے نہ ذکر سرور کوئین (سولیکھی) میں میں سجھتا ہوں کہ ایبا بدنصیب، انسال نہیں جس کے ہوٹٹوں پر دروو مصطفی (سرطیفی) کا وارد تھا منتظر اُس بندؤ عاصی کا کیا رضوال نبیں ہم کو رہنا جاہیے ممنون احسان خدا بعثب مركار (سرافظ) بم يررب كاكيا احمال مين ميزيال كيا خُود نبيل قفا كبريا معراج بيل قصر عرش ولا مکال کے آپ (معرفظیم) کیامہمال نہیں ے شفاعت ہے ہاری رستگاری کا بدار اور تو غفران و بخشِش کا کوئی سامال نهیں معرفت کی بات ہے محود، یہ سُ لیس جی جو نه بیجانین نبی (صرابطیم) کو، صاحب عرفال نبین

رُورُو اُس کو فَقَط سرکار (تَالِقُلُم) بی دیکھا کیے رب رہا ہے دؤمری دنیا سے تو یردہ کے بڑھ کئیں تابانیاں ران کی عب معراج میں لاکھ پہلے بھی بجوم و ماہ و نُور چکا کے تھا اثر جن پر کلام خالق کوئین کا ول وہ سب عشق رسول الله (مُنْفِينَمُ) بين وهر كا كيے رب نے علیمائیں ماری الجمنیں تقدیر کی بول حریف الفت مرور (مُنْ الله عند) ہے جم الجھا کے یاد کے زیر قدم ڈنیا کی سب آسائش پرچم ''صــُلِّ عَــُلـــی '' کو رکھنا تم اُوقیجا کیے جب ارادہ ہو گیا اپنا سفر کے واسطے ہم نے جذبات عقیرت عازم طیبہ کیے طلتے ہی لاسود سے لب پر سے ہوتی ہے دُعا ر کے شہر مصطفیٰ (مُراثِیلًا) میں رب مجھے گونگا کیے

تیری ساری مادتون کو جانتے میں مصطفی (مزایدہ) هم آی ( اولال) یمن نیار آه و بنگا موثول کوی م شیاں خاموش نظروں بی کی بوقی میں تہول او نہ جائے آئٹ مزاوار مزال اونٹوں کو ی یا کے طبر مصطفی ( اور پیلم ) میں حاجزی کر افتایار مشان کے بار سے ہر کو جھکا ہوائوں کو می غرق قلب خزیں کو کھول طبیبہ کی طرف بند کر این کر اور قرا بونوں کو می بِ ﴾ شر مرور توثين (عَيْقُةُ) مين راجا رشيد و و گول میں اپنے حال ول سنا موفوں کو می 

ہو چاہتے تھے اس تے ''سکوُں کے فواہاں تھے د جاتے ان (عربیدہ) کی گلی کو تو اور کیا کرتے ور نجی (عربیدہ) پے زباں اپنی جد رکھتے ہوئے اسمینتے د نمی کو تو اور کیا 'کرتے ہمینتے د نمی کو تو اور کیا 'کرتے

られる(樹) らんなる からん چے ہے کہ اُبو ایکو وہی اللہ کی ہوئی عبر می (مانید) بیل جد بھی مری حاضری ہوئی گردن مری وہاں یہ ربی ہے مجھی جوئی جب بھی ہوئی او نعت ہی کی شاعری ہوئی میری رای عوائے سے ہر بہتری ووئی طيب ميں بھی نہ آکھ اگر شبنی ہوئی محمور سوچؤ ہے کھی کوئی زندگی ہوئی نور حضور یاک (شینه) کا جب تذکره رکیا یایا کہ میرے دل میں مجب روشی ہوئی جس نے عمل نہ سیرت سرکار (عُکُفِینُّ) یہ مکیا بھد روز حثر ایے ہر انبان کی ہوئی ہر سال حاضری کے لیے میرا ٹارگٹ يُن فَدَا بُوا يا نبي (الله على كل كلي بول

#### \*\*

پہنے نعب رسول اللہ (شابھ) ہیں ہو گا طبیبہ کے پہن میں باربیاب دیکھنا سیبہ کؤ ہونا ہے ترا مصطفیٰ (شابھ) کی الجمن میں باربیاب مدحت سرکار ہر عالم (شابھ) ہے کیا حرک ہے قصر شخن میں باربیاب

و عُبِ رسول حق (مسلط على على جو برشار خرف إلى إنشا كا اور إدب كا دو معيار كرُّف بين مدل می (سخطی) میں برتے جو رہ بنور نے وہ لعت عرصتروں کو بھی درکار حرف ہیں ہونٹوں پہ جو محالیہ سرور (سی کے آ کے نعت صبیب رب (منزنظیم) کے وہ شہار حرف ہیں یں ہے حدیثیں سرور عالم (سرافی) کی ویکھیے مدوح رب (میلی) کے سب کرم آثار فرف ہیں آ قا (سر کھا) نے جو کہا ہے، وہ پہلے رکیا بھی ہے لگتا ہے جے صاحب کردار جرف ہیں یں کوڈ وُرڈ رے و پیمر (سی) کے درمیاں ایے انتظات ایمائرار فرف این ول کے مُد وہ بخشش ذارکر میں روز مشر و و الر من ( المعنی میں ایسے وفادار حرف میں

جب بموقت كعل عك نه در آ تخضور (النافظ) به الداد گار میزی آدبال خامشی جونگی جس سے بے گا بندہ بھی مجوب کیریا كَلِمُواوَ مُمْتَى كُمْ دُبِ مِنِي (ﷺ) نه ءو اوگوا ہے بات تو فک خانہ پُری ہوئی جس نے مقام آتا (اللہ عدم کوئی ات ک ائن شخص ہے تو اپنی محملی وشنی ہوئی محوقہ پوری ہو گی مدیکے جضور (اللہ) سے حنات کے جوالے سے جنتی کی ہوئی

# صال والعليم

لغت أقربير بيعت ألفت جس ہیرا اُطافت یا کے آتا (سی ) سے رواست الفت كر ريا جُول وكالبيت ک کے مرور (سی کے رفعی الفت يا گئے بم هيقتِ الفت ذَكِرَ آقا (سُرُفِيْكُ) ہے وَقَعْتِ الفَّت ایول ہے لب پر فضیاتِ الفت ہے درود حضور (شیطی) کا برخا الم المعلق الم بیشتر فقرہ باک قرآن میں عبارت فضيلت الفت جو پیمبر (سی کی پیروی علی چلے پاے رب سے وہ رفاعت القت جن کے ول و دماغ مُنقَفَّن ہوں تعب سے الیمول کے واسطے ای سے جار فرف ہیں ہولی ہے جن سے غیر حبیب خدا (معربی کا کا بڑج اپی جاعوں یہ گرال بار حرف بین هُتِ أِي (مُسْرِينِينِهِ) كِي يُونه بيوجن مين، وه كيول يراهول ایے کو بار سب خر اُبسار جوئے ہیں ول کی عقیرتی سر رقرطاس آ سکیں اب پر دای این جو ہر افکار حال این جن میں نہ پائی جائے مدیج رسول پاک (سن اللہ) بيكار اليے لفظ بين، بيكار حرف بين محرور ميرے نعب في (سي ) ميں كے موے لَفْفِ فَدَائِ كُلِّ كُمِ طَلْبِ كَارَ كُرُف بِال 

رحمتِ آقا (مسرات کے بل پر حشر میں ہونا کھڑے کیا بیش کے سامنے آخر گماں کی حیثیت حمد جو کہتے ہوئے بھی نعت سے غافل نہیں اُس کی ہے مجبوب رب(مسرات کے قدرواں کی حیثیت اُس کی ہے مجبوب رب(مسرات کا کے قدرواں کی حیثیت

وصفی رمری رسا ہوئی رب عُقُور تک اللَّهِ وَيَا ہِ اللَّهِ فَالِهِ صَنُورِ (مُنْأَلِّيَةً) تَك يراك شي برحت آتا (الله عن السيال یندوں سے لے کے سارے وقوش و طیور تک جاهو جو حشر تک دو نکرم آشا رئيل آ ہوں کو مجیجو طبیبہ کے دارالشرور تک یال ہے دفظ ورسے سرکار (اللہ) کے لیے ، سوجمند کردگار کلم ہے سطور سک اوج وَفَا يِهِ يَنْجِ صِيبٍ قَدَا (الْمُنْظِمُ) فَقَطَا محدود شے کلیم خدا کود طور تک معراج کے وفائع کا مجمل بیاں ہے ہے نور نی (ظیلاً) رسا ہوا خالق کے نور تک ونیائے آب و بگل میں ہو نورانیت کا ذکر ينجے كى بات آپ (ﷺ) كے تور و ظهور تك

حر میں تفریب نی (منظف) کے لیے ہے بیٹر کا ضرورت الفت ال ے بڑھ کر مکیں یہ بیار کہاں ب المريد رياسي القب ا کے فاکر سحانیہ مزور (سطیع) ال گئی ہم کو صحبت الفت نسبیت سرور دو عالم (مسطی) بی ور حقیقت ہے نسبیت الثب پیار جس کو ہُوا پیمبر (سیارہ) سے جان ل اگر نے عظمت القت جس میں رہ و حضور (منزم الفیم) ، وونوں تھے شب زانشوًا تحلى خلوت الفت ے پندیدہ خداعے غفور ور مرود (سالط ) یه لکویت الفت أبنت پر ہاتھ ہے چیبر (سی کا بركم ربا جول جمايت الفت كيل جو محمود يجين طيبه مين كام آ لُ وساطتِ الفت **\*\*\*** 

جاراً مرورِ عالم (منتخفے) سے ہے وفا مسلک بہے گا حشر تک اپنا کی سدا مسلک حبیب فالق کوئین (سخیلی) کی تنا مسلک بول مُفَوِّ کہ یک ہے مرا خوان ملک نہیں ہے فصل می (سطی اے مرا ریا ملک مُدابِدت كل فَالِف لَوْ بِ كَمِرا مسلك ے اپنا، اینے نی (سر الله علی سے عقیدتوں کا اہیں كلام رب جہال ميں گندھا ہوا مسلك ادب ہے، فائشی سے شیر طلیبہ جا کہنج یکھا گئی ہے کہی مجھ کو تو صبا مملک ہے گفرتے یہ جو قائم، ہے ناروا مسک نی (مرفظ) ہے اُنس تھے، آپ وین کی بات کریں یہ راہ راجت ہے میرا، یہ آپ کا مسلک كلام رب مين بين مي رسول (سري في) كي باليس یکی رشید ہے اپنا لکھا یوھا مسلک

کل رات برم نعت میں سے کیفیت ہوئی بنده کولی تخریب شه تفا دور دور کک دل کی زباں بین نعت جو کوئی کہی ممکی اس کا اثر ہوا ہے مرنے الاشعور تک مرح کی مری دیاں دُنیائے کم مواد سے ایم النَّظُور کی طایا جو رب نے ہو گی دعا متجاب ہی هَبِرِ نَبِي (مُثَالِينًا) بين سودَل كا بين فَعِ صَور تَك مُمُورَ كُو لُو فَرْبِ بَيمِيرِ (اللَّهِيُّةِ) كى ہے لكن زاید کی خواشین رہیں غلمان و حور تک **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*** 

جب سے ہونی قدوم و بیر ( النافیلا) سے متعفید أى رات سے بھے اور بنوا كہكشال كا رماك

ویے شے وہ گوای چیمبر ٹاٹھا کو ویکھ ک بعدِ بلال جم نہیں پایا اذاں کا رنگ **愈愈愈愈** 

نعتیں طنیہ کی جو بندہ بھلاتا ہی تہیں نفے الآج غیر آقا (سی کھی) کے وہ گاتا ہی تہیں جو علاقہ بی نہیں رکھتے ہیں نعب یاک سے ایسے بربختوں سے میرا کوئی ناتا ہی تھیں انے گھر سے جب لگتا ہوں سفر کے واسطے میں بواشر رسول حق (منطق ) کے جاتا ہی تھیں جو در سرکار والا (سائل کا نبیل در اوره گر اس کو کے توحیر کی خالق بلاتا عی شمیں رب کے آ مے صرف، یا اسم رسول پاک (سرایہ) پر! اپنے سر کو نیس ہوا اس کے، جھکاتا ہی شیس امتحان قبر میں ناکامیوں کا کیا سوال جب سبق دصر على" كاليس بطارا أي شير ا يتھے گفظوں ميں فَقَدُ سر كار (شریف) كو كرتا ہوں ياد غیر ای ور سے مری سوچوں میں آتا ہی تہیں جو ورودِ مصطفیٰ (ملایش) کے عامل صادِق تبین الينول كو شير رمول رب (منوني) عباتا اي تهين جس میں بہتی کوئی طلیب کے سوا آئے نظر این طرح کے خواب کا محمود ماتا ہی تہیں

صار وارفي

جو ال بِي فِهِ مُرَمَدُن (الله على ع يُرَا وی بل ہیں اس و امان سے کے سے جہاں تھا نہ ذی رُوح کوئی، گھے خارے بیم (سی اللہ) وہاں سے پزے فَظُ ذَاتِ رَبِ مِاتِهَ تَكُى آبِ (سَلِيْكُ) ك کے جب زباں ہے، مکان سے پرنے نظر سے نو گنبد کو دل میں بیا: یہ خارایاں ہیں خُزاں سے یے كرين گ شفاعت بي (سخي حثر مين یقیں نے قریں ہے، گال سے پے قدم لیں جو آقا (صرف کے، جو جانیں جم فرد ہے، طرد سے، زیاں سے یربے کھڑا میں ہول چوکھٹ یہ سرکار (سولیہ) کی اجل لے یلے جب جہاں سے پے خدایا! نه رکینا نصح حشر مین صيب خدائے جہال (سی ہے یہ محمورت ہے زندگی 31 77 ائن آجال ہے تیے

آبِ ( الله عند الله الله الله الكات رب نے بھی آپ کو جال وارف واسلے تختے اہیج مجبوب بیمبر (سمنے) کی مدد کو رہ نے همزّة و ظليَّہ و فالدّ ہے جیائے تنفیّ چل کے ویکھا کہ شدائد بھی ہیں وہد زاصت راهِ طيب في فُوشاء بإدر كو جِمال بخش ٹور اتوحیر سے دل بہت کے امتور کر کے ظلمت وہر کو آق (سیفے) نے اجالے تختے ان میں محفوظ اُبُد تک ہے ہیہ جو خالق نے ان (سر الله الله كالمت كومنايات كم بالم يخش حثر کے روز یہ محمود کو آتا (سی نے کہا طار تھے جنشن و رحمت کے تالے تختے جو يوچيو تم مري خورسندي، فرقي كا سبب فُظ ہے تعب نبی (سرائے) ول کی تازگ کا سب 金色色色色色

#### صار وآرف

الله الحاب بجن بإن والم الخَفْ یے گئید امادیث نبی (سوٹھے) نے ہم کو تُوب مركار (سی كی برت كے والے تش ج کے سوچ کھا ترکی جی اگل کا کی ج ابر الیاف کے سرکار (سی کے جمالے بخشے دین اور ذاہ کے سب وشمنوں کوء آتا (مسر منظیم) نے وَالْيَالَ يُحْوِلُونَ كَيْ عَرَفَانَ كَ وَالَّهِ بَخْتُ آیے لوگوں کو جھول نے مضیں بھر مارے اللف الله کے بیمبر (الرفی) نے مالے تھے ان كو آق (سرمطاله) كي مُحِيَّت جنعين والْمِر سَجْتَي دے نے بدخت کے بھی اُسلوب ٹرائے پخشے مرے آ ق ( حرافظ علی فراتین جہال کی خالم جفظ توقیر کے مقصد ہے دوشالے بخشے

صال والعلي

رب یے تجوب (سی کے رومے کو اُٹھا کے نظر اور روائع نے زمانے کو اُجالے کھٹے سی صاول کے میں دنیا میں سرور (سی آئے ال حقق نے مورے کو اجالے نکٹے این سے ٹل میہائے کے لیے فائق نے ایے محبوب (مرکھ) کے سامے کو اجالے تخفے بوت لعل چیر (سطی )نے شب رانسوا میں ماد و الجُمْ کے اجالے کو اجالے کخشے روشی ماہ مدینہ (سلطے) نے مجھیری الیمی ہر بدایت کے مثارے کو اجالے تخشے كنز مخفى كو ركيا عام بي (منطع) نے ایسے نور وحدت کے خزانے کو اجالے بخشے بح ظلات جال میں جو ہر اک کو پایا آپ (سر اللہ کے اپنے پرائے کو اجالے بختے

خواب عفلت سے جگایا ہے بی اسلطانی کے سب کو ایسے پر فیڈ کے باتے کو اجائے تھے وص على العمل على المال على المال على المال شے کا اندھارا تھا، محبوب فیدائے گل (سرطی ) نے جب بھیری کے تصیرے کو اجالے تخفی ملک راخلاص میں آتا (سی کے بروے مدے الول اُخُوِّت کے ادارے کو اجالے بخشے ظلمتِ شب میں دکھاتا ہے وہ رستہ سب کو نورِ مرور (سرف کے بنگے کو اجالے بخشے روشنی بیون سے شفقت کی ، نبی (سرطی کے دی ہے ، اور خواتین سے ناتے کو اصالے تخشے كونوں كھرروں كو بھى أ قا (سلطيني) نے ركيا ہے روش ہر غبی شخص کو، سانے کو اجالے تخشے نعت سرکار ( سرا کھی) کی محود خدا نے کہ کر شع کے آک خانے کو امالے پخشے **\*\*** 

الله گئے وہ دُنّا کی خُلوت ک تُو جو پینچے نبی (شینے) کی شخصہ کک دُور بمول رزمج و درد و کُلفت بتک مقام مرور (الله) ہے مِنْجِ گی کیا حقیقت تک اُن کی خُوشنوری کے لیے رب نے بني وي ۽ رفعت ک افضلتیت عشور (مُؤَنِّدُانُہ) کی ریکھو 2 21 ايامريق ''نِنْكَ الرُّسُٰلُ'' نِي يَجْبِي لُ رب کے محبوب (اللہ اللہ) کی فضیات تک میرے آتا ( اللہ اللہ علی کودان کو رسا کر وہا فراست اتک

مرولع ف

حن آغاز مؤر ہیں ہیں جو کھ الے اُن کے تو سرور کوئین (معرفظیہ) ہی معنی سکھے من الله نے سارے ای کی او سنے اوَّل خَلَق مِي (سَرَافِينِي) بعد مين سب ڪ، سيج الختیارات اُدھر رب نے می (تسریکھے) کو پختے ارهر آتا (مسرميني) نے بیہ فرمایا کے خاطی میرے" مجیجا اللہ نے محبوب نی (منطق) کو، جن سے "عُمْ وَيَا كَ الدَهِرِ لِهِ أَوَا لِل يَخْتُ" ماہِ فارال کو رکیا مہرِ ازل نے اُجلا شعشے نور ہرایت کے بھاں میں چکے برش سے اُس کو مُندُ آئے گی منظوری کی اینے آقا (منوالی) کے ویلے ہے جوعرضی کھیے رب نے دوزرخ تو بنا رکھی ہے کیل یارو ک کیے حامد و ناجت کو ہوں ای کے خدشے ایے اللہ ے مائی ہے اللہ غرقد ام نے محود رکھ اپنے عزام اولیے

# صالاوآراف

رفعتِ تذكارے فارت ہے وقعت آپ (مُنْ اللّٰمُ اللّٰمِ ) كى حشر میں دیکھیں گے سب شان وجاجت آپ ( النظم) کی گر مجھ اللہ وے ہم کو حدیث یاک کی دید گُنہ سے بھی ہوتی ہے زیارت آپ کی کام کا آغاز جب آج تیبر (الله) ہے کی اخر خلق الصّمد نے یا ک اُھرت آپ ک تقمی اُحَد یا تقمی خُنین آخر بنی دواول جگه کافروں کی بار کا باجث عزیمت آپ کی قصر 'اَنُوْ كُانُكُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ ا خالق کونمین نے کی تھی ضیافت آپ ک رنگ لاکی آپ کی محبوبیت معراج میں غلوت ذات خداے کل عیں جلوت آپ کی کون جائے قرّب کی کہا کیفیت اُس رات تھی تھی وہ رُویت کبریا کی یا تھی رُویت آپ ک

دعویٰ صاوِلُ اگر ہے الفت کا چنیجو سرکار (تیجیک) کی اطاعت تک الله صنور (الله) ہے گزرا ے 👸 ان کی سیرش بڑے کا۔ ظُلا الل فدمت أي (الله على كے ليے میں تو کر لول گا رب کی ہشت تک 三年一巻 (機) 57 点 لوح مُحَفُّوظ کی عبارت تک عگر کو نمیری یادِ آقا (تابیلها) نے کر دیا ہے رہا لگافت تک 展 き デ = (強り) パケノ و اندوه ے میزے تک میزی محمود شاعری کیا ہے ذون ہے لعت کی ریاضت تک صارا وآري

یں نے وکھائے نعت ہیں کچل کھل ہے حوصلے یں بھی تکالے ہیں دل ماکل کے حوصلے فكل هيب حق (موظي) ش جوحق آيا مامنے اونے تے ہے ہو گے باخل کے وصلے ال کوه استفامت و بامردی و کیم تر و شبع کے قرایش قبائل کے حوصلے کڑا نبی (منزیج) ہے یا کے وہ گروٹ نصیب تھا وی نے دیکھے کائے ماکل کے وصلے پایا کہ وست مرور کوئین (صلی مر یہ ہے الل برھ کے ہیں بندہ کال کے وصلے راس خاکدال میں آ کتے جس ون سے مصطفیٰ (سر اللہ) اس ون سے برصتے جا رہے ہیں گل کے حوصلے ہے حوصلگی موجول کی شخدی ہیں آ گئی نام نی (سنری ) یہ بڑھ کے ساحل کے حوصلے

على صدر مصفى ( الله ) كى ب روايت بي جواز بے کانت کئی ہیشہ سے افانت آیا کی آب جب محبوب رب بين الله مُسَلَّم بو اللي سب زمانوں سب جہانوں پر حکومت آپ کی كوكى غوت و قُطَب اور أبدال بهى ان سا نهيس عظمت احجابٌ کی ضامین ہے صحبت آپ کی تم مجنی اک دومرے کے بھائی ہو یہ جان او ہے معلمانان غانم کو تصحت آپ کی جب عمل نامول کے رافشا سے لرزتے تھے سبھی کام عصیاں کار کو آئی شفاعت آھے کی یہلے اعلان ٹیٹٹ تک سے بھی گفار میں ہو گئی ضرب المثل آتا (ﷺ) صدافت آپ کی ہے تو ہے محمود فرمان خدا قرآن میں ہے اطاعت خاتی گل کی اطاعت آیا کی

# صارا وارق

غُوَّل کے ذوق سے وائن بچا کے چاتا ہوں تو ساتھ نعب ہے انبیاء ( اللہ اللہ علی موں اُٹھائے سر کو جو چٹا ہوں گھر سے طیبہ کو لکاتا ہوں جو بیں گھر سے تجاز کی جانب اقل اینے آپ کو تعتیل شنا کے اچلتا ہوں يِمُوعَ عُشِيهِ و مقصورة حبيب خدا (مَحَافِيةً) الکا کے قفر کو دل سے مگرا کے چلا ہوں جو كشي روح مين شاداييول كي خوابش جو تو ول میں تُنبہ کا نقشہ جما کے جاتا ہوں نسیم فنج جو طیبہ کی سمت چلتی ہے میں ساتھ طار قدم اُس بکوا کے چاتا ہون جھیں ہے شاق تحبّف حضور والا (مُلَّقِيمٌ) کی واول بیر اُن کے کیں آرے چلا کے چلا ہول

یں چل یا جو گھر ے مدیے کی راہ یہ اق ماتھ تھے رمائی منزل کے حوصلے. يول تقطع يد سارق كا فيصله أبوا وَصَّمِتَ نِدَ يَا تَعْيِنَ مُتَعِيفً وَ عَادِلَ كَ حُوصِلَا يو پُشت ۾ جو ران مين مدو آ تخضور (سرائيلي) کي معدُوم ہوں نہ کینے مقابل کے حوصلے وہ سینہ تانے جائے گا میزان کی طرف تم دیکھنا درود کے عامل کے جوصلے محمودَ استغاف جو چیش نبی (سمرهظی) کیا عُقا مِلْ ہِی عُقدہ مشکل کے حوصلے 公公公公公

جو گوش ہوش سے ذکرِ رسول (سرائی) شفتا رہا تو نیری آگھ میں آئے گا نم بھی نہ بھی کرو گزارشیں دنین بھیج کی خاطر حضورِ والا (سرائیل) کریں کے کرم بھی نہ بھی

م پریشافی حالات کہاں او • (خلفظ) کے کہ خانق سے مناجات کہاں او

اللہ کو بھی موقع تو سین کی شوجھی جو اللہ کی شوجھی جس وفت ہے میں سوچا کہ ملاقات کہاں ہو اب میری گزرتی ہے غم و درد و الم میں اب میری گزرتی ہے غم و درد و الم میں اس طبیعہ میں گزرے ہوئے لجائے! کہاں ہو

مہجوری طیبہ میں سر روح کہ دل میں یہ سوچتے ہیں اشک کہ برسات کہاں ہو اُں نے جو دروو آتا و مولا (شکھ) یہ پڑھا ہے ہے مقہ تو وکھاؤ ذرا آفات! کہاں ہو

آ تا (ﷺ) کی مخبت کا رویا ول میں جاتا ہے اب اس میں جاتا ہے اب اس میں تھگگ کی سید رات کہاں ہو اب اس میں علی " سے اول میں روح ہوئی 'صلی علی'' سے اول کی سید کہاں ہو کہاں ہو کہاں ہو

جو کامیابی کسی استجان میں بہاؤوں او تعدید ہاک بھی استجان میں بہاؤوں او تعدید ہاک بھی استجان میں جاتا ہوں جو بیاد کرتا ہوں او پی گئیا کے جاتا ہوں او شہر اور میں خود کو چھیا کے جاتا ہوں این اسلاق دل سے رشید آبی (میلیش) کے شہر کی گلیوں میں صدقی دل سے رشید آبی ایک طبع سے دامن کھیڑا کے جاتا ہوں بر ایک طبع سے دامن کھیڑا کے جاتا ہوں بر ایک طبع سے دامن کھیڑا کے جاتا ہوں

قرآن میں توصیب پیمبر (عُلِیہُ) کے لیے ہیں قرطاس پہ موتی کی طرخ سے بڑے اکفاظ

ہاتھ آئے ہیں سرکار (کاٹھیا) کی تعریف کی خاطِر خوش ہوتے ہوئے فقرے مکہتے ہوئے الفاظ اس باب میں ہے دیدنی بان کی مجمی مسرّت مذہبی آنا ماٹھیا کو تھیکتے چلے الفاظ

مومن کے لیے مومنوا آتا ( اللہ اللہ ) نے کہا ہے منہ سے تو تکالو نہ مجھی تم بڑے الفاظ

م بركار والا (شيك) كالفا ونياس فبدا كانه

شیں ہے ذراہ مجرامکال سمجھ میں اس کی آ جانا مقام مصطفیٰ (عُلِیمًا) با دو جوتم شیطال کو سجمانا

> مری برشام روش فر ہے ہوں بر سے تابال سے ورود مصطفیٰ صُلّ کلی پڑھتا ہوں روزانہ

رمرے سر کاروالا (مُراہِمًا) کا کرم جاہے تو ہوجائے قبولِ عَلَيْهُ عالى رمرى آتحھول كا نذرانه وہ جن کو دوات انس ہی (مُنْکِیْنُ) کم کم میتر ہے وز خشر يه جائے گا اُن لوگوں كو پيتانا

اگراس میں نہ بات مدح سر کار جہاں ( تابیک) ہوتا توجُّه کے تو لائق بن کہاں تھا اپنا افسانہ مقام اعلی دیا بول غازی علم الدین کو رب نے وه همع الفت محبوب خالق (شَيْهُ) كا تَعَا يروانه

عطائے رحمت سرکار ہر عالم (سکھیا) کا ہا جث ہے مِرا ہر سال شیر سرور گل (تھینے) کی طرف جانا

ٹابانی شیں' چھائی ہے چیرے پے یُمؤست اے کوچ مرکار ( اللہ علی کے ذراعہ! کہاں ہ م أ يروان ربداري طبيبه شبيس آيا ات فردت و کجت فی علمات کیال جو آ جائے اگر موت ٹو ٹیمر مات کہاں ہو پر الله كى موقيس بيل يخ أشب مرور (الله) كرنا ہے شكارا اس كے ليے كحات كہاں جو بے وقر تو اعمال کے باعث ہے مسلمان

كيول كبتائية أقا (الله كل) كى عنايات! كبال مو

اب سابقہ محور کا میزال سے پڑا ہے مدّای سرکار ( عُلِین کے نغمات! کہاں ہو 

اب یہ جو مرے صلی تعلیٰ کا ہے وظیفہ ول ير نه هو كيول سائير الطاف مي مُلْفِينًا كا

# صال وآلف

ین (مُنْفِینَةُ) کا شہر ہے صد مرحبا رفک پری خانہ این ہے اللہ مرح و آتا رہے ہی خانہ یری زار و بری میکر یہاں کے سب کوٹر ایس اے کہتے ہیں شمی ڈوشنم رہکب بری خانہ يرى جرو يرى وش كريگان شير آتا (عَيْقَة) بن ای باعث یہ ہر اک کو لگا رشک پری خانہ یہاں ٹاڈک ولآویز اور ویدہ زیب بندے ہیں الو ہے گویا دیار مصطفیٰ (اللَّیٰظِیٰ) رفک پری خانہ میں جو زیر زمیں میں زندہ و بابندہ وہ تک بھی بُوا يول شهر محبوب خدا (تَنْفِيلُ) رَهَب برى خاند میں آرا میدہ اِس جا اہلِ بیت پاک آتا (عُنْظِ) کے ہے قبرستان کویا بن گیا رکھک پری خانہ التبع باک شیم سرور کوئین (ﷺ) کو جاشیو نہیں این سا کوئی زیر سا رھک بیری خانہ

کہ جس سے علم ہو شانِ حبیب خالقِ گل کا کبال سے لائے گا آپ ایبا کوئی پیانہ صحابہ کہ انھیں ور پر کھڑے ہو کر مجلائے گ

معجابہ کب العین ور پر گھڑے ہو کر گلائے گے می (منگانی) کے گھر میں داخل کب کوئی ہوتا تھا ڈرا

حضور ( مَنْ اللَّهِ فَهِ )! أحكام جاري تيجيني ال كي صفائي كي بنا والله ب البين قلب كو جم في صَمَّم خانه

میں حوران ہمٹنی ایوں زیارت کے لیے حاف ''کہ سینہ ارض طیب کا بنا رھک پری خان

> بہت مُمُودٌ مجھ پہ دسترس پانے کی خواہش کھی گر دوسُلِّ عَلیٰ' سُن کر ہُوا شیطان رکھسیانا

طیبہ کی خلوتوں میں ملا ہے جیب لطف آ قا عُرِیک میں اور میں ہون کوکی درمیاں شیس شیس ﷺ

مصطفل (سی کے جب عظیم سے نکھے تھا قدم لامکاں کے ذیبے پر پھاٹھیں۔ صار وارق

الکا کے فضر کی غلوت میں کوئی اور کب پہنیا وں اس عظمت کے حال تو رسول محرّم (عَلَيْنَا) تنها کانٹ انٹد کو غائز لظر ہے کیں نے جب دیکھا بہان راز اس ش نظر آیا ہے کھ رافنا مجھے رفلوں عطا فرما دیا خالق نے مجھش کا عرا وأمن رياض جنّب آقا (الله عن جب مجيلا خدا نے ہر یہ میرے چر اُلطاف و کرم تانا روائے القب سرکار ہر عالم (اللَّيُّظ) کو جب اوڑھا مجھے تو ایک ای مالک نے اعزاز خر مجنوا لگاتا ہوں میں جب گر سے تو چاتا ہوں مونے طیب نه كيول خُوشنُودي آتا (سُلِينَة) بهو مقصود تخن اينا فدا نے کر دیا ذکر ٹی (ٹیٹی) اُن کے لیے اوٹیجا حاب روز محشر کا اے کیا ہو گا اندیشہ رسول یاک (مُثَالِیًا) نے خاطی کو فرمایا کہ ہے میرا

مجھے اس میں اگر تدفین کا حاصل ہو یوانہ يو بن جائے برا دل بھی کرا رھک بری خاند جة يمن قدوم ياك بركار دو عالم (عيل) سے صفا و مروه و تُوبه و نحرا رهک پری خانه مرا ول بي عقيدت آشا اسحاب مرور (الله) كا اے کہتے ہیں ارباب وفا رفک بری خانہ جو دیکھی ول پذری خاکدان ارض طیبہ کی تو ہ آزش نے مدینے کو کہا رہک پری خانہ كَناتُ أَرُواحٌ اصحابِ فِي (اللَّهِ اللَّهِ) آرام فرما بين "تو سينه ارض طبيه كا بنا رهك بري خانه" مُحِبِّت جب ہے ہے محود اس میں اینے آتا ( اللہ ایک اکی وان سے ہما ول ہو گیا رکک بری خانہ

خدایا! اس میں ہے ایزاد کی جھے خواہش بی تھی سے بیار ہو بکی اور بھی فزون میرا پی تھی سے بیار ہو بکی اور بھی فزون میرا

ہم نے جذبات عقیرت جو بنائے ول میں بادِ طیبہ کے عجب دیب جاناتے ول میں در سرکار (صلی علی) کی تصویر جو لاے ول میں نور با کیل گیا این فضائے ول میں كر لو أنماء خداوند جهال كي تشيخ انس سرکار بہیں جاہ (شریعی) ساتے ول میں کے جو اِثرا کے زُمُور ایٹی کھے کی آئے بم نے انزار وہ سارے ای چھیائے ول میں بند ہوتی ہوئی یاؤں گا کیں راس کی وعراض میرے سرکار (سرک کی روز جو آئے ول میں بیر تشکین بنا دی ہے خداعے کل نے يادِ أَلْطَافِ يَهِيمِ (صَالِظَيْكِ) كَيْ مِرَاحِ وَلَ يُنْ ہم نے پہنچائی ہے آتھوں کی زبانی طبیبہ عرض جو روز رئي تھي صدائے ول سي مطمئن بول بھی ہے محمود کہ وہ رکھنا ہے ایک تصور مریخ کی خلائے دل میں

تقی چوده سو برس پہلے تنک ظلمت وہاں پر مجھی شہوں تک کے بدیتے ہیں ہر اک نجہ ہے اب اُجلا میں جنے بھی نیٹر نے آٹھول گا ہول گا ہیں مرور (طَالِیّا) میں مجھے تو جاگتے ہیں بھی نظر آنا ہے یہ کینا جو جال دے عرت و ناموں آتا (علیہ) کے تحفّا میں وی تو اُئی برکار پر عالم (الله) کا ہے تی علاش رظال مرور ( الله على بين ند مركزوال رسيم كولى کی نے اور کا دیکھا رکیں پر جھی بھی ساپیر عقیرے کا تعلق آتا و مولا (تلیش) سے قائم رکھ ا أَنُو آ جائے گا دار و گير روز حشر ميں درنہ اساس القال کی محود ہے قول چینر (اللہ) کے بقيع ياك مين رينجا لو بين جنّت كيا سيرها 

ہو گا تدفین مدینہ کا شُرُف بھی حاصل رنگ لائے گی پالآخر سے تمنا میری ﷺ صال وآرف

نی ( الله کا کیل ہے ادب بے حقیقت جو ایں اور باتیں، وہ سب بے حقیقت مد کی حبیب فدائے جہاں (منطقے) ہیں کوئی بات کی ہیں نے کب بے حقیقت نی ( النظام) تی کا تو دین لایا ہوا ہے جہال ہیں کئب اور نئب بے حقیقت اگر قلب یاد نبی (مسابی) میں مکن ہے احماس رمج و طرب مے حقیقت چل مے کے دارالفا کو وگرند ہیں سارے مطب بے حقیقت جو مشتی کے محبوب رب (مسلط) ناخدا ہیں تو طوفان رائح و تعب بے حقیقت نہ ہو شامل حال نصرت نبی (شیک) کی تو ب کوشیں ہے سب، بے حقیقت ويمبر (منطق کا محمود بياءو مخبت ال کے، ہر اک طلب نے حقیقت **秦帝帝帝帝** 

صارا وآرف

ہو گی حاصل جس کو آقا (مواق) کی مدد عاہیے کے اُس کو رہا کی مدد فدرتیں رب سے ملیں سرکار (سی ) کو آپ نے جس کی بھی طابا کی مدد ہر بریشانی میں، رکح و درو میں آپ (سی کے کی نام لیوا کی مدد سيدها جو دين ريا سرکار (مولي) کا آپ نے اُس کی بھی اُلٹا، کی مدد رصرُف محى رحمت رسول الله (منافظ) كي وقب مشکل جس نے تنہا کی مدو حبيب خالق كوئين (مناطق) \_نے موی و یعقوب و میسی کی مدو مصطفی (سلطی) "رای" نبین، مالک تو بین كرت إلى الى رعايا كى مدد مانگ کے محود تو سرکار (سی کے وہ کی کرتے ہیں منگنا کی مدد 

2 (關) 刘 芳 (加 國) 以 اق لعیں کہیں میرے انحس انجر نے عب آقا (الله الله كا تُوْرُ ينايا وعاؤں نے مال کی پیر کی نظر نے (産り)ないのとりをはるばるは كِيْ بِرُحْتِ مِنْ اللهِ الله 527 9 4 4 4 1 عدیے کی ہر شب نے ہر اک بحر نے يبال آؤ يائے کو ہر خيرُ لوگوا صدا وی مدینے کے دیوار و در نے انھیں تو سہارا دیا بال و یہ نے قضا ہے ملاقات طبیبہ میں ہو کاش! یہ خوابش کی میرے دل سے انجرنے

صار وآرف

میروی جو کرا ہے مصطفی (ساتھی) کی سیرت کی رب توبیر ویتا ہے اُس کو اس و راخت کی مومنول کو حاجت جو جب بھی رقم و رافت کی راهٔ کیل تگ و زو ہے وہ در رخالت کی مسكن بيمبر (موليك ) سے جس نے بھی محبت كی باٹھ آ گینیں اُس کے، مخیال فراست کی مصطفی (مسر الله علی اس نے مکی عطا جو یکٹائی اک رجئت الورب مجی ہے کبریا کی وحدت کی جس نے لکھ ویا ہم کو مصطفی (معرفظ کھے) کی اُمّت میں القرى عبارت تحى آيك بكك قدرت كى رات بائی سرور (اسٹی ) نے اسے رہے اکبر سے اک تی بصارت کی، لیخی اس کی رُویت کی ساتھ میں ابوبکر و مرفضی کی باتیں ہوں بات جب کرے کوئی اُن (سرنا ﷺ) کے وقت اجرت کی اک طمانیت دل کو بول رشید ملتی ہے مل نے نعب سرور ( سر الطبیع) کی کچھ نہ کھاتو خدمت کی

ے آتا مرور کون و مکال (اللہ) کا مرتبہ ن و مخلوق کے ہے درمیاں کا مرتبہ الله في المراجع محبوب رب (المنظم) يل جان وي 🐗 گیا نزدیک رهال اُس کی جال کا مرتبہ ال زبال ير اسم سركار جال (الله على كا ورو سے ر میں دیکھے کی دنیا اُس زباں کا مرتبہ و ليه أس نے صيب ياك خالق (الله على ك قدم ا گیا ای سے شکم کیکشال کا مرتبہ الدال والول نے إسرا كى خبر ياكى جونبى i گیا اُن کی سمجھ میں لامکال کا مراتبہ م ویا رب نے بیال اینے کلام یاک میں مرور کون و مکال (ظُلِقًا) کے آستال کا مرتبہ باب کی عظمت بھی آ قا (مُنْفِظُ) نے بیاں فرمال ہے ادر اٹھی نے ہم کو بٹلایا ہے مال کا مرتبہ

جو بھی ہوں محوب کی (نظام) کے گر میں وکھایا نتیجہ ٹا کے اڑ نے بھاتا ہوں اس کو جو گئید کے آگے ای سے بے پایا وقار اینے سر نے نی (الله کے سیارم کی عطا میں مدو میری کی ہے جری چھے تر نے چکتا نظر آئے گا سے جہاں کو کہ ممیل عکم نی (الله کی قر نے چیر ( انگا) کی چوکھٹ یہ سارے گدا ہیں کہ نیکے ہیں گھنے بیاں کروفر نے چلو اس يه محود اور ياؤ جنس نمونه دکھایا وہ خیر البشر (مُلَیِّماً) نے

قریب تر تھی جو قوشین کی لطافت ہے نی (مُنْ ﷺ) کی رب سے دہ قرُبت بھی اک حقیقت ہے

زبال جو ''صُلُ مُسَى'' ہے جو جرہ ور پہلے جو عرض بعد ہیں اور اُس کا جو اگر پہلے يو ديد کعي: رټ بېان کې څواخل يو ئی (ظیف) کے شہر کی جانب کرد سر پھے ند لب کو کھولنا' بقد موں کو بردک کر رکھنا ک پینچے گفتیہ عالی ہے چشم تر پہلے اثر ہے سب یہ اکھنی صیب رحمال ( المُنْفِیُ ) کا فروزان کی نی باتا ند کفا قمر پہلے میں سو کے اُٹھا تو بایا بیام طبیب کا ملی تھی گئے سورے یہی خبر ہیا میں پہلی ہار جب طبیہ گر میں جا پہلی در حضور (ش) ہے سر سے جھی نظر پہلے وہ سارے لوگ بیشیت برین کو چل ویں گے نگاہ اُٹھے گی سرکار (اُٹھیں) کی جدھر پہلے

وچنا عرقت محملہ کھنٹر کی ہے موجوداگی وہ مقامل ارش کے کیا آتاں کا مرتبہ آدی طیبہ کو جائے دید روضہ کے لیے ے کیل کے وم سے ی قائم مکان کا مرتبہ الس کے آئے کا نظر ہر ایک کو محر کے وان نابیت مرور (機) کا حق کے ترجمال کا مرتبہ ول سے توقیر رسول پاک (اللہ) جس نے کی نہیں سی عرض یائے گا وہ اور کہاں کا مرتبہ جس نے کی محود مدیت سرور و سرکار (اللہ) کی بڑھ گیا نزد خدا اُس کے بیال کا مرتبہ

جو چر شہر چیمبر طافقات میں اشک شیکے تھے وہ ان صفوری کے گوہر بینے ممقدر سے ان ان صفوری کے گوہر بینے ممقدر سے

یہ جو آئی یوں در مصفیٰ ہوگئی ہے گئے حاضری کا اثبارہ ما ہے کھی حاضری کا اثبارہ ما ہے

# صار وارق

الم تعر طلالت مين عظم ففا دور كنارا ٣ تا (سل على يا جين ماهل رقت په اُثارا كيت بول كرے عادم آقا (سي ) كے عابل وه فیصر و رکسری جون که باشکندر و دارا ال سے تو برا کوئی مہیں صاحب شروت جس نے در سرکار (سرافی) یہ ہاتھ ایتا کیارا جال ماہ مدینہ (مستحصہ) کے جو ناموں یہ وارے ہو اوج یہ اس مخص کی قسمت کا ستارہ كَافُور تَهَا الدوه لو عَنْقًا عَلَى شَدَاكِد جب ورود و مصيب مين فتخيس كيس في المار سرکار (منکھ) کی رحمت نے مختگ حرف سکین ميرے ول يرمروه و محرول يه أتارا جو عظمت مركار جہال (منافظی) سے ہو فروز رب کو تو تہیں ایہا اشارہ بھی گوارا

جو جانا جاہے ویمبر (عُلِیہ) کے شہر وکش کو من و الليل كو اور چيوڙے وہ كروفر مل تحصاری کئیا میں اور حضور (کیانیا) جکے گا کل ائے۔ کا کرو کے اگر کھنڈر پہلے نوید غلبہ بریں خشر میں لمے گی تھے نی (ﷺ) کے عکم کی تعمیل بھی تو کر پہلے شنے کا حاب آئو رضوال کے یاؤن کی افوراً دیار سرور کون و مکال (نظافی) یس مر سے صبا راذن حاضري لدكي لکی نه تھی وہ اتنی معتبر پہلے

همر نبی (منگیلیهٔ) میں حاضری کا لگف کیا کہوں وہ بے نیاز ہاؤ ہُوئے ماہ و سال ہے مت پوچھو مصطفیٰ (منگیلیم) کی قلمرو کی وسعتیں اس کا علاقہ حصر جنوب و شال ہے

رُوَار نے ظلمت کا شیں پایا ہے سامیر ويكها أكيا طيب مين بمد ونت اجالا بم ان کے کے یہ دیمل کر کے، ہیں ارسوا مجھو کہ دیم (سے) کی اہر بیں ہے تماش فاے کو یے نعت جُوٹی باتھ نے تھاما شاعر جو تھا، وہ سانے اُنعاف میں آیا محشر میں جہاں ہو گا بہت جمیز جُرْکا اک خیر الگ نعت مراول کو ملے گا كي ايوجيخ بو "صُلِّ عَلَىٰ سَيِّدِنَا" كَ ای ورد میں بایا ہے ہر اک غم کا حماوا میزاں یہ جُونِی نیکی بدی سامنے آئی كام آئے كا بركار (سي الله كا جواله كتر جوكوني بات مورت سے أي السين كا ہو جاتا ہے موس تو وہیں آگ مگولا

سلے تو تصور کی در بھا اس کا جہاں ہیں سرکار (سخ 避 نے تہذیب و ٹٹرکن کو سٹوارا برختی نے دہشت کی طرف ہاس کو دھکیلا ملم يوكن مي ركار (الله)) خدارا! كيكي بيه نبين لقبل اكر كليه مرور (ساليك) "كن كام كا مجر ويدة اينا سے المان" اندیثہ اے گرہش محثر کا نہیں ہے مُعُوْدَ کو ہے تُصرت سرور (سخی ) کا سمارا

تست سے گویا عرش کھنڈر کچھے ملا وربار مصطفی (سر الله علی مین جوشی حاضری مجولی اہم نی ( کھی) یہ جس نے جھایا ہر عزیر سب کو گلے گی بات اُسی کی بنی ہوئی بيل ابل يكثر رائدة درگاه مصطفى (منطف) مقبول بارگاہ نی (سرکھے) عاجزی ہوئی

لگاح تیمبر (سی ج ہے، بیارا ہے ہارا جو اليا بي بخت ہے؛ اپنا ہے مارا ندّاحی کا اُسلُوبِ انوکھا ہے جارا کتے ہوئے ول زور سے وحراکا ہے ہمارا يه و يكي لو، يم وكر يتيم (المركف) يل على على يال یہ احال عارا ہے تو فروا ہے عارا ہم مسکن سرکار مدید (من کھا) کو چلے ہیں ول یاد میں آتا (سط کی جو تویا ہے مارا سرور (مس السی سے جو ہیں دور، ہم ان کے ہیں مخالف ہی جتنے تا گو، وہ قبیلہ ہے جارا آ قا (سلط الله) كى وساطت سے رسا ہو گئے رب تك کس درجہ مؤثر ہے وسلہ ہے تمازا ہنس کر ہمیں محشر میں نبی (منٹھے) ویکھ رہے ہیں گو آگے گناہوں کا کلندا ہے امارا

ہر ماوج سرکار (سی ای وص میں لگا ہے مدّای سرور (سرای) کو بو مضمون ایجونا أجرام فلك يول كدية أرش ك حثرات میں سارے جاری ہی طرح اُن (مسر الطبیع) کی رعاما مَرِنَا کِکی وہیں، وَفُن کِکی ہُونا ہے مدینے یے دعویٰ بھی اپنا ہے، بی اپنی تمنا ول جس كا تى ياد ئى (مون على عبد وه كيا ب؟ بنده ہے وہی جو کہ عقیرت جو سرایا اے ماورج سرکار بھیں جاہ مارک! ہر نعت بے گی تری جنّت کا قبالہ لیلے ہی شومے خلد جلے جاکیں گئے ناعث جو مُنْقَى بندے بیں، اضیں ہو گا اُچنجا دیکھے ای نہیں اس نے جو تدبین کے جلوے ووکس کام کا پھر دیدہ پیغا ہے۔ مارا" مجوری کے الحکول سے جو تم ول کو بھگوؤ طیب سے معین آئے گا محبور المادا **東安安安安** 

اذکار جیبر (سرف شرف) می جو جینا ہے مارا ير ان يو اُنتر ہے، يو آريند ہے تمارا جس ماه مين سركار (سريك) كل مولود موا تفا بس، سال میں وہ ایک مہینا ہے ہمارا اللي كي جائيل كي بم الم أي الساف كي معمور عقیرت ہے جو سینہ ہے ہمارا جرت کے نے رب نے پیمبر (سی کھا) ہے کہا تھا مَلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عِي اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللّ جس ون سيلها إيهال "مسلل عسلسي" كو اُس روز ہے بیا قلب مذیعہ ہے جارا لائیں کے اُسے مامنے میزال کے فرشتے اُلفت کا جو سینے ہیں دفیتہ ہے ہارا ہر سال اگر دید مدید کمیں جوتی ووکس کام کا گھر ویدہ ربیا ہے جارا" محمود جو ہے شہر نبی (سرنظی) اس کا شیرنگ منجدهار بیں محفوظ، سفینہ ہے جارا

عظمتِ آقا (سلي ) كى كيا نام كوكى پينائيان اُن کی خاطر وکر کو حاصل جُوبکیں او تیجائیاں تم مفاہیم کلام کبریا کو جانچ لو وَكُمِ آتًا (السف كل إن سب كبرائيال كيرائيال أَ فَي نُوبِت بِيل بَعِي مُعراجٍ رسولِ بأك (مُعلِظُفُ) كَي نايسند خاطر خالق بُوئين تنهاكيان اللَّى أَتُمْ يَاكَى مَدَاك، سَرَكَار (مُعَلِينًا) كے كروارير مجنّع ذات پيمبر (مرفظ ) مين تعين سب اچھا كياں و نگاہ رہت سرکار (سی ش آ جائے گا تیرے ہوتوں سے برآید ہوں اگر تھاکیاں أتت مركار (سي ) آخر كار بوكى كامياب قسمت گفار میں لکھی حمیتیں پیائیاں ہم کو ذکر مصطفی (صوفی) سے ڈور کر سکتا تہیں و ہے تو کھے فک میں، شیطاں بہت ہے کائیاں ہو گا جب محمود فدمین نبی (سی ) کی سنت وقن ن مسلم اس كي مجهى جائين كي وانائيال \*\*

#### صارا وآرف

تیرا مدینے کی طرف ہے جو بُدُف سُو اک سے نہیں ہے کوئی بروا باشرف سفر بمارے او کر نہ یائے یہ بیرے مکف سفر عُوے مدید کر کے لیکن فائف سفر آ تکھیں ہوں ہاوضو تو ہو اندر بھی عشل باب كرنے لگو جو شهر نبي (ملافظ) كى طرف سفر رب نے قتم جو شہر تیمبر (سلطے) کی کھال ہے ے "الْکِلْد" کی سٹ بروئے علق سفر موتی لے گا، تیری جو نقدیر ساتھ ہو كوير ب في ال ك لي سے صدف مر جب خرچہ وسٹیاب ہو، طیبہ کو چل براہ ہے ہے سفر حیات کا اعلیٰ شغف سفر میں حابتا ہوں، پہلے دیار حضور (ملطیع) ہے اک بار "شام" کو ہو اور شوعے " مجف سفر محموق ميرا شول، عمرا عجر و بانكسار كرت بين شير طيب كو بم صف يه صف سغر

ر يوسے نعب أي (الله) أمام باك ال ك كھ ہے ہر انسان کو لکھا پڑھا ہم نے کہا عت کو ہو جو اللاہے آتا و سرکار (النظامی) کا ہے ہر شام کو اپنے سے بڑا تم نے کہا یں تمور طیبہ بھی اکبیر محت کے لیے اور آپ طیب کو آپ بقا ہم نے کہا وجہ کلین عوالم کس کے کہنے سے ہیں وہ؟ ووستو! كيا حرف "تُكْوُلاكَ لكَهُ صَلَّا" بهم لح كها! کفر کے اور شرک کے کیا مُرتکب پائے گئے كيا بھى ياروا چيم (تَعَيَّلُ) كو خدا ہم نے كہا جو على محمود راو صر سرور (مَالَيْنَ) مين بهين اُس صُعُوبت کو سکیت آشنا ہم نے کہا میں چھور آیا ہُوں بیٹائی مدینے اگرچہ ساتھ لے آیا ہوں آ عھیں

## صارا وارق

€ 2 ps 12 c - 5 ( ( ) 16 p - 1 رُدے قرآنِ خالق ہے بچا بھر نے کہا سَوْقَ اَبِشَ دِيْرِ عَدْ " نَ وَسِتِ مُسَطِّقًا كُو شَالَ وَى ج رب ای کو بفرمان خدد ہم نے کہا . أن كا باتھ رب كا بات رب كى أن كى بت. 长色色的 姚 泰 女 女 و کے ''ان کوشل سا'' کام خالق کوٹین میں ( تَرْقَيْقُ ) کی خُوشنوری کو خالق کی رضا ہم نے کہا محصول پائے گا کیے ہمازی بات کو W 2 8 16 8 75 E ZA اُن کے جو دیکھے تو رسول پاک (این) کو ہے دہر کا غقدہ گشا ہم نے کہا لُ بِي عَلَم ابِيِّ كُوْ بَى (الْثَلِيُّةُ) كو هيم عَلَم والے سے او جو بھی صلاق تھا ہم نے کہا

کرو سرکار (الله کے کہتے یہ دوای توبہ کوئی معنی علی خیس رکھتی ہے واتی توبہ شن بشر اپنا سا سرکار دو عالم (عُلِيًّا) کو کهون ال طلالت سے روالت سے او میزی اوب رب كرم ال يرك اور شفاعت سرور (الفلا) كرنے اُنتجے جو كوئي آج نشوى توبہ جس سے بیتے کی پیمبر (اللہ) نے بدایت کی ہے ایے ہر کام ہے کر لیے تی توبہ وور کر دیتی ہیں ہر ایک خرابی توب ہو خطا کوئی تو آتا (علقہ) کے ویلے ہے کرو (موخيّت کي ولآويز نشاني) لوب اہے ہر کام کے شاہد ہیں رسول اعظم (تیلیم) ہے عُبُث این تو خالی یا خیال توبہ

نام ایسے بیں کہ اُست میں لگیں آتا (الله اُ) ک بھائی کا قتل کیے جاتا ہے بھائی توبہ آج اگر والت و ارسوال سے پچا جاہے اُمِّتُ آتا اللَّهِ حثر ما حشر ركيا ويا كے بندول فے بيا لعت مجی یافت کی خاطر ہے؟ الہی والی لَف و إكرام عير (الله عليا) كا اشاره بايا اور غوال کہنے سے محمود نے کر لی توب

جو بندہ رسول خدا (اللہ کا تہیں ہے يجي سوچڻ ہے کہ وايا بنائے پڑھے جلب زر کی تمنّا میں تعنیں کوئی پیار کو کیوں تماش ہائے ئت برکار اللہ کے رائے ہ تنبي فكل بين كوئي گھاڻ نہ ياتے

وَالِيَ آبِ وَ يُكُلُّ مِ اللَّهُمُو حَسُورِ ( اللَّهُ اللَّهُ) كَ ر کھتے ہیں بخیششوں کا قلمداں رسول پاک (ﷺ) رقيس رمري نگاهِ ندامت نگاه مين ويكسين به سمت ويدة كريان رسول ياك (النظام) المت كو چر سے عرف و كريم ہو تھيب ابيا كولَى طريقة آمال! رمولِ يأك (ﷺ)! اب تو جميں جائے آتا (عَلَيْهُ) كه وہ گے ين تو غواب إن پريتان رمول ياك (الله)! خلعت عطا ہو شمام ارول کو و**گ**ر کا الله عار تار بي و اگريال رول ياك (機) آیا جو شعر نعت زبان رشید پر تاراسا فيكا أك سر مراكان رمول ياك (الله)! \*\*

جب بین نے سر تعربیمبیر (تنگیا) کو پکارا تھا ورطۂ دریا بھی کٹارا میری خاطر کھیں کٹال میری خاطر

# صار دوآرف

الله اللهار عالم المكال ربول ياك (الله) رمنت مرایا این افید وی شال رمول یاک (الله) اور بیل حبیب حضرت نبحال رمول یاک (الفظا) ألطاف ورالتفات كالمجنّوان رسول ياك (عَيْقُا) المتنت كى معقرت ك بين خوابان رسول ياك (اللهوان) جو دُور ول سے ماؤش جرال رسول یاک (نظا) اب خایشری جو در فور امکال رسول باک (النظا) اليا كرم و ير مر ميرال ربول ياك (機) حرف الله جو وفتر تصيال رسول ياك (الله) ين مقطع ميونت و مجوبيت حضور (عليهم) سي ازل كا مطلع تابال رسول ياك (الله) جس کو عطا جفتور کریں بھیک لطف کی ينده وين ب صاحب عرفال رسول ياك (مُحَيَّفُةُ)!

فَقَاعَت كَي تُولِع ہے تو چر كيوں کی بھی رہتم کا جو غم ابھی سے يقين جب ب سخاع مصطفى (ساليك) ي تو ہے کم ول میں کیف و کم انجی سے نبی (مسوی کے شہر کے دیزے کی خاطر مرے جاتے ہیں گویا ہم ایکی ہے ير هول كا أيدت محشر ميل مجعى ليكن = 5 1 P. U" By " W أميد وفي هي مصطفى (منوني) بيل مرا کیوں لگلا جائے دم ایکی سے ول سے طیب کو دکھے کتے ہو ک ہے محدود ہے بضارت تک 515 C (80) 100 Co/10 علم تک فہم تک فراست تک **多食食食** 

#### صار وآرف

پڑھو "فَسُلِّ مُللَیٰ" جُیم انجی ہے كرد يہ روزد منتحكم ايكى سے به أميد تاب لطف برود (مولایا) ہے بیڑگاں پر نم شبتم ابھی سے جے جانا ہے میرے ماتھ طیب اکے کہنا ہوں میں محرم ابھی نے تو جب جائے گا، جانا، پر بہ میت ہو طبیہ کی طرف کو زم آبھی سے ہے محشر دوں پر غیر تی (سطان) پر نظر آتا ہے رب برہم ابھی سے مدینے جانے کی دیٹت جو کی ہے رکو تم این ہر کو تم انگی سے اللی چھے ساعتوں پر ہے مدید ہوئی کیوں آگھ میری تم ابھی سے

جو رقاع تی ( الله کام کام کام کار لیں کے وہ لوگ وشمنوں تک کو بھی رام کر مثل نے こばブルノぎ (幽が) おんし 2 St 1 - 18 1 6 2 2 5 اگر مختول کو آپ عام کر ایس کے مُسَكُول سے زندگی این کمام كر کیس کے زباں د کھول کے ہم ٹھائچہ ہے آر - J / pb \$ \$ 99, pm 3 تَعُود بين جو نبي (سي 😸 کو سلام کرتے بين ورود خوانی ک خاطر قیام کر لیس کے يكارك بين رسول خذا (مسطح) كو يمر مدد تو راس حوالے سے ہر ایک کام کر لیں گے وعا کے بل یہ بقیع حضور (سرافی) میں جا کر ہم این زندگ کا افتیام کر لیں کے قَبَالِهِ حَشْرِ مِين مُحْمُودٌ رُسْتُكَارِي كَا نی (سر ﷺ) کا وامن الفاف تھام کر میں گ

صارا وآرف

اک راستہ بھی ہے دول کے کشور کا عامل رہا جوں راس لیے ہیں بھی ڈرروو کا بھی مسرت ایک اک ہندہ ہیں کر انبانیت ہیں اپنے می (نابیع) کے وروو ہ

تو تابل بہشت بنا خود کو پڑھ کے نعب حق تجھ یہ آتا کیکھ تو ہے تیرے وجود کا آگشتہ ٹی (ٹائٹٹ) کی کار جان میں پھ

اُمِّت نِی (ﷺ) کی کار جہاں میں بھی ہوگی رکھے خیال اس میں بھی شرعی مُدُود کا

ول بین اگر محبت محبوب رب (مَرَافِیلَ) نهیں کیا فائدہ جوُد و قبیم و قُعُود کا

سرکار (تانیم)! نام لیوا تو بین آپ کے تگر چان ہے تکم ہم پیہ مبتود و بیجود کا آتا حضور (تانیم)! وروممل کا ہو رانمحطاط منحوکر مسلمال ہو تالیا رقص و سرمود کا

محود خاک طیبہ کی کریم کم نہ ہو جتنا بھی ظلم تم پہ ہو چرخ کیود کا

#### صار وارف

آپ سے روز منیں اُنحوں کا صلا لیٹا جول يزد طيب مين جو ره آنسو بها لينا جول گویا بیش ایم عنایات کو جا لینا ہول میکھ مرے ذوق نے شعرول کو جلا مجنثی ہے اور قرآن سے کھ جرف اٹا لینا ہوں میری نو قبر میں بھی روشی ہو گی وافر شر سرکار ( الله علی کے وروں سے فیا لیا ہول میرے زدیک نیس آنا فا کا خدشہ زوق للرفين مديد ے بھا ليان جون ہے رمرے ذوق عقیمت کا روئے دیکھو نعت كبتا مول أو اين كو سنا ليتا مول جھولی بھی میری بھری راتنی ہے گھر بھی اوگوا ایج سرکار رو عالم (ﷺ) کا دیا لیتا جول

#### صارا وآرف

نعت کیے کی جو خالق سے می ہے رفصیت میرے افکارے پر بے الڑی ہے رفضی وفرن طبیب کی تمثا رمری، بیدی ہو گی طاق خواہش میں مرے، رب نے وحری ہے رفصت عيميّ نے ديا ساتھ رو طيب مين میں جو کیا ہوں مدیے او کی ہے رخصت كيے جو "فسيل علي" نام بي (منوالی) كو س كر ہے وابحت ہے جو لوگوں نے کی ہے رضت یں نے جو قبہ مرکار (سرتھے) کو ویکھا ول سے بعد بیں اس کے، رمزی خوش نظری ہے رفصت كيول شه پيچه اين بين مثين مركار (منطيع) كي يدهن كرلول چد روزہ جو کھے موت نے دی ہے رضت نعت کہتے ہوئے تجمیدِ خدا کہنے کو میں نے سرکار رکیں جاہ (سیلی) سے لی ہے رفصت غير سركار (سريك) كي محمود بوجي شي مدحت ایے اشعار سے تو بائٹری ہے رفست

ہر شعبہ دیوے تک بیرے کی اوستیں یہ میں مضور یاک (مرابق) کی رصت کی وجھتیں كِ يَا رَبِينَ هَيْتُ آتَا عُ كَانَاتِ (الْمُثَلِّمُ) بیدیاں دکا کی ہمیرے کی وسمیں كوى بى أن كے تقم يہ طلع بيل جب مولى ہیں مُکِنت کی وسعتیں والت کی وسعتیں اب ان کے جد رفقی بڑوزی کوئی شمیس میں تا اکبر اُٹھی کی اُٹھٹت کی وسطیس قَامُ وَكُولِ لَكُمُ الْكُلُولِ كُرِيمُ (اللَّهُ) سے ونيا ميں بن جو تظم أفتوت كى وسعتيس ? مرتب کو رامتداد زمانہ کے یاوجود تھیرے ہوئے ہیں رحمت و رافت کی و سعتیں ممکن نہیں کہ بنر ہو نعتوٰں کا سلسد روز نُشُور تک ہیں اس مدھنے کی وسعتیں

اس کو کہنا ہوں غلامان سعادت اپنی ام سنت ہوں تو گردان کو جھکا لیتا ہوں اور کردان کو جھکا لیتا ہوں اور کیا جھ کے ایتا ہوں افغر کیا جھ کے ایتا ہوں افغر کیا لیتا ہوں اعتراض آپ کو کرنے کی طرورت کیا ہوں افعت جب کہنا ہوں کیل آپ کا کیا لیتا ہوں افعت جب کہنا ہوں کیل آپ کا کیا لیتا ہوں افعت جب اُن کو ساتا ہوں اور دعا ایتا ہوں افعت جب اُن کو ساتا ہوں دعا ایتا ہوں

بنّس کھیل کے جو بندہ مصائب نہیں سہتا وہ کھر عنایت نبی (طَیْقَا) میں نبیں رہتا وہ کھر عنایت نبی (طَیْقا) میں نبیں رہتا وہ کیوں نہ رہے سایہ اُلطاف نی (طَیْقاً) میں جو شخص سوا نعت کے کچھ کھی نبیں کہنا آخر کو مدیعے بی میں تدفیین تو ہو گی اُخر کو مدیعے بی میں تدفیین تو ہو گی یہ سوی کے اشکول کا بھی دریا نبیں بہتا ہے ۔

ہیں طبیبہ میں عاصی کے فجنت کے آ لنو پیینہ ندامت کا بھت کے آنو كوكى روتا ديكها ہے نطقہ يہ تجا تو چوکھٹ یہ یائے ہیں کڑے کے آاسو يو يك ين متدوره كو ديكي اي انھیں جانتا ہوں ضرورت کے آنسو وو تحقی حاضری آمنهٔ کی گلد یا كه فيك تف جس ولت حضرت (من الله عنه) كي أنسو اُی نے ہے ﷺ کی (اللہ) میں جو تاثیر رکھے ہیں حرے کے آنو ين چوڪ يه سرکار (الله علي) کي سر علم جون مری آگھ ہیں ہیں تمامت کے آنو بيه نور مي ( النافية ) بي وه ظلمات ظلمت بٹی عم کی ہے جالت کے آنبو

کھر اُس کے بعد وسعتیں گم ذات میں ہوئیں فَ وَسَوْمِ إِن عَلَى تَعْمِيلِ رازِ حَقِيقِت كِي وَمِعْتَينِ كوتابيال رئيل الر بلاهني رئين مدا اہر حاضری یہ انہیں نظافت کی وسعالیں محدُّود اینے بُرم کی کٹیا ہی گا۔ نہیں ہم ویجے ہیں تھر عنایت کی وستیں ہم نے بھی وین بایا سحابہ کی معرفت مھیں گئے تابعین تک شبت کی وسمتیں محمود روز حشر تکھیں گی ہر ایک پر محبوب تهريا (الله الله عليه عليون كي وسعانين

\*\*

ب کر بی چکے تُبکہ فُصْرًا کا نظارہ مو کہ چمک اُنٹھا مقدر کا ستارہ گرچہ آواز الائک نہیں ہم تک آتی نعت سنتے ہیں تو وہ دار دیا کرتے ہیں

طیبہ کو چل کہ عافیت کا ہے سنر کیجی اور منول بہشت کی ہے ریگور یکی يادِ صيب عن (عُرْفِيةً) مِن جو لَكُ مِين آكه سے بس مال و زر سے بیش بہا ہیں گر میں سرگار (مُنْفِقِمُ) میری فردِ عمل کو نه دیکھ لیس میں کی کیوں تو حشر کے دان کا ہے وار میں يقر يرتش يائ حيب خدا (عيلها) جو ب ب منج فيا ع بي و قر بي جاتا ہوں طیبہ اِس کیے ول میں ہے طیبہ بول افضل ہے ہر مقام جہاں سے گر یکی مو كا أو المر رضي أتا (مُنْأَوَّةُمُ) سے فيض ياب کتی ہے روز کھ کو بری چھی و کی مقصورہ کندہ آنکھ کی پتلی ہے ہو چکا سوچو جو دوستنؤ تو ہے خسنِ نظر یہی

جس نے بھی سرکار جہاں (شکھ) سے بادہ وحدت سکتا ہے کیا بندہ کوئی اس شخص کی قیمت دروہ مصطفیٰ شکل علی کو جس نے اپنایا نہ کچھ درد و الم اس کو نہ پچھ رہ جھ رہ گفت ان موضوع کو لاؤ نہ زیر بخت دنیا کے وہاتیں جو مجھ سے تو کروسرکار (شکھ) کی بابت

## صارا وارق

C 25 ( 1 / 1 / 2 / 2 & P. O. 1) وی تو ہے جو سے عالم الوار کریا ہے كوئى السال جو الأكر طبيه ير راصرار كرتا 🛶 نبی (سرنظیم) کی رحت و رافت کا جو پرجار کرتا ہے تو اس پر ایر علی مصفیٰ (سی ) او جھار کرتا ہے خدائے یاک کے محبوب (منطق) ہے جو بیار کرتا ہے فرشنہ قبر کا کیا اس سے اعتصار کرتا ہے! ر ول اللہ ( من کھے) کے آسوہ یہ چلنا، پیروی کرنا يكي رستة تر ہے جو ضائب كرداد كرة ہے يكرنى بعقيدت زورآ قائے دوعالم (سرنظ ) ك یجی جذبے جو آبادی اشعار کرتا ہے اگر ایمان کال ہے، ممثل نے تو وہ ہم کو ا برائے رحفظ ناموں نبی (مسی قبر کرتا ہے ا

وريوزه كر ب أو تو در مصلى (الله) يه آ إكرام و النّفائ و عطا كا ہے در يمي میری طرف ہو چھم شفاعت حضور (مُنْطَقِلُا) کی جاے کا روز حثر کئی ہر اک بٹر کی اُو داءِ کاروان مدینه ند چوژ څ بنت کی حث کو ہے رو مختر کی وَكِر حَصُورَ (الْمُؤَيِّمُ) الذَّكُره السحابُ و أَلَّ كَا او ایکے کام کرنے کی خواہش میں کر میں مدح رسولِ باک (غربیلاً) ربی لقم و نثر میں میرا یکی وظیفہ ہے میرا اُبغر یکی محود تھ کو یاد کیا ہے صور (الله) نے یائی ہے ول کی ڈاک میں فحیش کن خبر میمی

جس نے کی تھی فاراں سے ابتدا نصارت کی نور وہ چکتا ہے چاروں کوٹ عالم میں

ے کے طیئے سرکار العظام اللہ کے کے کافی نے ہے ایک یہ لیتی عاش کے لیے کال کلاوس راقگا کے، ٹیک لوگوں کو میازک ہواں ے باحرام عقیدت میری پی<sup>شش</sup> کے لیے کانی وسیلہ ہیں رسوں محترم (مستریضی) باران رحمت کا وطا و النَّفات ال كا ہے بارش كے ليے كالَّ مجھے بڑے بھی غرقبہ طبیہ کی مل جے یہ اک موضوع ہے بیری گزارش کے کیے کافی لکا جوں فصل خالق ہے جو میں تحقیق سیرے پر بی رستہ ہے میری کلہ و کاؤش کے لیے کافی جو وانشمند و وانشور شھیں ہونا ہے وٹیا میں ا حاویدی رسول دب (سطر این واش کے لیے کافی بشر اینا سا کہتے ہیں صبیب رہیا عالم (سنرہ کھیے) کو ہے اُن کی ایک یہ کوشش بی سازش کے لیے کافی جمين محمولة زار و حمير محشر كا خطر كينا تگاہ الطف ہے آتا (سرط ) کی بخشش کے لیے کافی 像金像金像

شفاعت بیری کیا توالان کی الازم ہے اگر تو اسپی کی الازم ہے اگر تو اسپی بھائی کے لیے ایٹار کرتا ہے اگر کرتا ہے کوئی وشمنی محبوب (مسلی ہے اس کے تو اس برخت کو مالک ذلیل و خوار کرتا ہے سعادت نعت پر ہے کی ملی تو نین باری سے تو کرتا ہے تو کر سرکار (مسلی کی محبورہ بندے کو بیاتی ہے نظر سرکار (مسلی کی محبورہ بندے کو بیاتی ہے نظر سرکار (مسلی کی محبورہ بندے کو بیاتی ہے تو الحیار کرتا ہے بیاتی ہے نظر سرکار (مسلی کی محبورہ بندے کو بیدے کو الحیان تو یافار کرتا ہے بیاتی ہے نظر سرکار (مسلی کی محبورہ بندے کو بیدے کو الحیان تو یافار کرتا ہے

جنت جو عطا ہو گی کمی کو بھی تو ہو گی سرکار (سرکھا) کے افعام کے افعام کے اکرام کے ہاتھوں کُنّار کے آگے ہے گول اُمسّتِ سرور (سراکھیا) کیوں میں پربیتان مجوئی شام کے ہاتھوں کیوں مرکار (سرکھیا) خبات ہاس سے مسلمان کو عطا ہو ذائع جو ملی مغربی اُقوام کے ہاتھوں فرائع کا مغربی اُقوام کے ہاتھوں

| To we's add Sem  | 000  | SS CONTRACTOR  |   |
|--|--|--|---|
| 1997 كو دادي نعبر  |  | 3881 2m ilou inte  |   |
| (198 BH) (1)   | جؤري   | للف بريلوى كي أخت  | S.17.   |
| فعت الله المام)  | فردري  | المن علات (قدم)  | 5113  |
| - Salar  | بارئ   | أرد وأونتي شاعرى كالنسأ يكويذيا  | Liba  |
| will par   | 1.0  | (اٹاعت خوسی)   |   |
| حضور عظا داويريال تال طرك  | 5  | 在少二天   | 5   |
| ورباردمول سعاعزاز بإفتاغماعين  | جولنا .  | = x50, 1/2 Ny  | UR.   |
| احررشامر ليا تأكي أخت  | 8.118  | صنور كيا تقام إلى الاستعال   | due   |
| ながむ  | أكست   | ظيورتذي  | اكت   |
| مجرات كريفالي أت كوشرا   | 7.   | أردونعتيث عرى كالشائكوية   | 2517  |
| تبنيت الساد تبنيت كي احت   | 181  | (انثاعت خصوصی)   |   |
| أردونفت اورهما كرياكتان  | 13   | それと母のは   | . 13  |
| دا كولقيرى نعتيث الرى  | 1.5  | هلع الك كافت كو  | 15  |
| 1999 کے خاص نمبر   |  | 1998 کے فاص نمبر   |   |
| Time Care Set 1.8  | 99   | 19کے خاص نمبر  | 98  |
| کرا تی کے شعرافت   | جوري   | 19 کیے فاص نمبر<br>زول وی (تحق)  | <b>98</b><br>جورنی  |
| Name and Address of the Owner o | -  | The state of the s | THE STREET  |
| کراپی کے شعرافت<br>حقیرةاردتی کی افت<br>فعتیہ تیرکات   | جؤري   | زولوي ( تاني مرادي ( تاني )<br>مرادي ( تاني )  | جورتي   |
| کراچی کے شعراندت<br>حقیرة ادوتی کی افست<br>فعتی تیمکات<br>مرکار میکافی وی جنگی زندگی   | جوری<br>قروری  | زول وق ( تحقیق )<br>مثل محرات کاردوفت گرامرا<br>قلعات انت  | جورنی<br>قردری  |
| کراچی کے شعرائعت<br>حقیرة داروتی کی افعیت<br>فعتیہ تیم کات<br>مرکار منظیظی وی چکی زعدگی<br>کی زندگی کے سلمان   | جوري<br>کروري<br>باريخ   | زول دی ( تحقیق )<br>مناح مجرات سکاردوفت کوشیرا   | جوری<br>قروری<br>مادی   |
| کراری کے شعرائعت<br>حقیرفادوتی کی افعیت<br>فعتریتی کابت<br>مرکار خطکافی وی جنگی زندگ<br>کی زندگی کے سماران<br>حمید صدریتی کی افعیت گواند   | جوری<br>کروری<br>بارخ<br>اپریل<br>گی<br>جون                              | زدل دی (تحقیق)<br>مشلح مجرات کی آردونست گرشمرا<br>تلفات بخت<br>نعت می احت (جفع)  | جورتی<br>فروری<br>مادی<br>اپریل                                       |
| کراچی کے شعراندت<br>ختیرفاردتی کی افت<br>فتیر تی کات<br>مرکار شیکافی وی جنگی زندگی<br>کی زندگی کے مسلمان<br>جمید صدیقی کی افت کو آء نا<br>مید مسروقی کی افت کو آء نا   | جوری<br>کروری<br>بارخ<br>اپریل<br>گی<br>جون                              | زدل دی (تحقیق)<br>مثل کمرات کارددانست گرشمرا<br>تلطات بخت<br>نعت می احت (جعم)<br>جمرت میشد (محقیق)   | جورتی<br>فردری<br>بادی<br>اپریل<br>گ                                  |
| کراری کے شعرائعت<br>حقیرفادوتی کی افعیت<br>فعتریتی کابت<br>مرکار خطکافی وی جنگی زندگ<br>کی زندگی کے سماران<br>حمید صدریتی کی افعیت گواند   | جوری<br>فردری<br>ارچ<br>اپریل<br>ک<br>جوان<br>جوان<br>جوان               | زول وتی (تحقیق)<br>مشلح مجرات کے آردونفت گوشمرا<br>تطعیات بخت<br>نعت می اعت (جشم)<br>ہجرت میش (تحقیق)<br>عبدالقدم حرت کی تحدوافت   | جورتی<br>قردری<br>باری<br>اپایل<br>گ                                  |
| کراچی کے شعراندت<br>ختیرفاردتی کی افت<br>فتیر تی کات<br>مرکار شیکافی وی جنگی زندگی<br>کی زندگی کے مسلمان<br>جمید صدیقی کی افت کو آء نا<br>مید مسروقی کی افت کو آء نا   | جوری<br>فردری<br>ارچ<br>اپریل<br>ک<br>جوان<br>جوان<br>جوان               | زول وتی (تحقیق)<br>مشاع مجرات کیاردونت گرشمرا<br>تطعات انت<br>نعت می امت (بعثم)<br>بجرت بیش (تحقیق)<br>عبرالقدم حرت کی محدامت<br>ما بنامه انصرف کی محدامت<br>ما بنامه انصرف کی محدامت  | جورتی<br>فردری<br>اربرل<br>ایبرل<br>گ<br>گ<br>جون<br>جون<br>جون<br>آگ |
| گراچی کے شعراندت<br>ختیر فاردتی کی فعت<br>فتریتی کات<br>مرکار شکافی وی جنگی زندگ<br>کل زندگی کے مسلمان<br>حمید مدیقی کی فعت گوا :<br>ان محفظ ناموس مسالت<br>(اشاعت فسوسی)  | جوری<br>کروری<br>بارخ<br>اپریل<br>گی<br>جون                              | زول وتی (تحقیق)<br>شاخ مجرات کاردونت گرفترا<br>قطعات انت<br>فعت تی افت (بشتم)<br>اجرت میش (قیمیق)<br>عبدالقدم حرت کی تحدوانت<br>مابنامه افعت کاداری<br>فعت اورشانع مرکودها کے شعراء ور   | جورتی<br>قردری<br>باری<br>اپریل<br>گ<br>گ<br>جون<br>جون<br>جون        |
| گراچی کے شواندت<br>ختیر فاردتی کی فنت<br>فتیر تیجات<br>مرکار شکافی وی جنگی زندگی<br>میدمدیقی کی فنت گواد<br>و محقد کاموس رسالت<br>(اشاحت فسوسی)  | جوری<br>اری<br>اری<br>اری<br>اری<br>اری<br>اری<br>اری<br>اری<br>اری<br>ا | زول وقی (تحقیق)<br>شاخ گرات کی آردونت گراشرا<br>قطعات بافت<br>نعت ای افت (بیشم)<br>اجرت میش (تحقیق)<br>میدالقدیم حمرت کی تدوانت<br>مابنامه افت کی اداری<br>افت ادرشاع مرکودها کے شعراء<br>ابنامه افت کی درسال  | جورتی<br>فردری<br>اربرل<br>ایبرل<br>گ<br>گ<br>جون<br>جون<br>جون<br>آگ |

صالاوآرف

م مرك مسلى (福生) كرت قرار السي أول اثبت اس کام کی اوگوں کو سمجھاتے ہیں بول يرت سركار والا ( الله على يرجو كرت بين عمل دہر بھر میں خُوشبوے باخلاص بھیلاتے ہیں بول نام لية جات إلى الم برور كونين (الله كا) كا اور مراور و کیف کی لبرول میں لبرائے ہیں بیوں جدت عصال کے عالم میں بھی بڑھتے ہیں درور سابے میں مخل کرم کے لوگ ششائے ہیں بوں ہر الم كو منظ مفكل ميں كرتے ہيں مدو ا فِي أَمَّت بِهِ فِي ( طَالِقَةُ ) اكرام فرماتے بیں بول ضابط یہ ہے کہ ہو اس کی صفائی ہر طرح صدردل میں سروروسر کار (شَکْلَیْکُمْ) آجائے ہیں یوں اليها لكتابية كد مُرده ساري ولمت ب حضور (مَنْ يَنْفُلُ)! جا گئے رہتے تھے جو آپ نیند کے ماتے ہیں ایون

جان پر محمود بن جاتی ہے گو زندہ مجھی ہوں جر شہر مصطفیٰ (عَلَیْمَانِیْمَ) کا ہم تو غم کھاتے ہیں یُوں

| 2005 کے خاص نمیر                        | 2004 کے فاص نمبر                                |  |
|---|---|--|
| جؤری جمش فت                             | جؤرى رواكف المت                                 |  |
| فردری موادع خرالدین اوران کی اخت اولی   | فردري شغارع فعت                                 |  |
| ماری "دراوی" شی محمدواست                | ماري ويوان فعت                                  |  |
| اريل اهائيانية                          | اربل منقرات العت                                |  |
| ك طري لتي (المعم)                       | مين جون طرح فيتي (چيارم)                        |  |
| جون (اشاعت خصوسی)                       | تى <u>ليات</u> انىت                             |  |
| جولاك عنايت أنت                         | جولائي طري نيش ( پيم )                          |  |
|   | اكت واردات فت                                   |  |
| است مرفع نعت<br>تبر طری نیش (اقع)       | منزائق طری فیش (ششم)                            |  |
| الكؤمر طرق فين (صرم)                    | (اشاعت خصوص)                                    |  |
| (70-0)0-00                              | توبر بیان احت                                   |  |
| وتمير فالغنط                            | ومبر مِناغَات .                                 |  |
| 2007 کے خاص نمبر                        | 2006 کے خاص نمبر                                |  |
| جزري منهاج لنت                          | 1   |  |
| فروری طری تیش ( ۱۴ اوال اصر )           | جۇرى يىتان ئىت<br>قرورى ئىت ئائىت (چەرموال ئىس) |  |
| J. elsa                                 | باری ابرین طرق نتین (حصد دیم)                   |  |
| (اثامة فيموسى) طرق فين (ساوان صر)       | (اشامت قصوصی) طری آمین (حددیم)                  |  |
| عي - والكيان (جروم)                     | مئی مروونعت                                     |  |
| אַטאַפּוּט                              | שני העל י                                       |  |
| (اشام شرفصوس) فدائسين فداكي فيتيد شامري | (اشاعبة خصوص) طری فیش (حصه یازدیم)              |  |
| المستانجير                              | اكت لغت اى نعت (١١وال حسر)                      |  |
| (اڻاعت فصوصي) ڳورقميت                   | الخبراكل المستعادة                              |  |
| التوبر المستعلق المتاقب                 | (اشامت خصوص) خازی عبدالرحمٰن چیمه البید         |  |
| 27.00                                   | نوبر جاش فت                                     |  |
| لومرژبر<br>(۱شاعت نسوسی)                | 20, 7.1   |  |

| 2001 كي فاص نمبر  | 2000 کے خاص نمبر   |  |
|---|--|--|
| جؤرى ملتى فلام مرود لا مودى كى نعت  | स्थे । ए। ए। हे स  |  |
| قردری فردیات فعت  | فرودى سوئ لار  |  |
| ماري الشاغراف   | ادق بردنگزاجت  |  |
| ايال بين متي  | ازرل داد ماد مناور الله الله الله  |  |
| ک نفت   | مَىٰ جَن شعب الياطال   |  |
| جون تلفرعلى خال كي تعت  | (اثامت ضومی)   |  |
| 趣がしましまし もりゃ   | الله الله الله الله الله الله الله الله  |  |
| أكمت المام ارادت  | اكت نعت اليانين (ااوال ص)  |  |
| المتر المت اى المت ال   | بجراكور فحقق أمرة  |  |
| اكتوبر سلام فيا (حداول)   | (اشاعت نسوسی)  |  |
| نوبر كاپيادس  | ادبر ولميالت   |  |
| ومجر راه لينذى شرك فت كو  | Scilar 1.  |  |
| 2003 کے خاص نمبر  | 2002 کیے خاص نمبر  |  |
| بنوری فروری جرخالق<br>(اشاعت تصوص)<br>باری اسلام آباد که نوت کو<br>اریل می سیخ نوت<br>(اشاعت تصوص)<br>جون مباح نوت<br>جوان مباح نوت<br>جوان طرح نیت (ادل) | اشعارفت<br>قرور کیاری اشعارفت<br>ابریل کل نعت میافت (۱۱وال حسر)<br>جران اوراق افت<br>جوال نعت میافت (۱۱وال حسر)<br>اگست افراق افت<br>اگست برای افت<br>تجرا مدست مرود منطقه |  |
| (اشاعت فحسومی)  | أكؤيرنوبر عرقال أحت  |  |
| (امالحقوسوی)<br>اکویرلوبر انزامانیت   | (انثاعت ضوسی)  |  |
| ديم طري شرامي   | وير دوان   |  |

| 2009 کےخاص نمبر           |               | 2008 کے خاص نمبر                       |               |
|---------------------------|---------------|--|---------------|
| شاعران احت                | جري<br>جري    | رئ <sup>ي</sup> ن<br>رئ <sup>ي</sup> ن | يوري          |
| العدين وكرميا ومركار      | きんじゅう         |  | BABAS         |
| مفعل أوت                  | 15            | طري المول (١٩١٥ ل المدر)               | اشاعت قصوصي   |
| بدهست مرايان عضور         | المنتي المنتي | الرق العيل (عاوال حيد)                 | J.            |
| مهمثان نعت                | 9.00          | فتريل نعت                              | 5             |
| جهات بيرت حضور            | عرلاق         | المرافعة بالماوال العد)                | U.S.          |
| الكام مصطفی کے وہدی او    | المسك         | اول أحت                                | Jue           |
| فتقر لبوت ورسارق تقم ثبوت | 7             |  | المتاتم       |
| البتزازنعت                | 48            | فدا عدراس                              | (اشاعت قصوصی) |
| طرحی مین (nوان نصبه)      | Ash           | فانوس فعت                              | 497           |
| To the                    |               | طرق نعیش (۱۹دان صد)                    | XÌ.           |
|                           |               | طرق فينس (١٩٤٠)                        | ds            |

نومبردتمبرکاشاره خاص نمبر سے طور پر « دطرحی تعتیش '' مطرحی تعتیش ''

کے ساتھ شائع ہوگا اور دئمبر کے شروع میں قارئین تک پنچے گا

2010 کے ٹادے آ جوری مرورکٹی کی افت کوئی فروری حدیث بھروافت ماری فعت ادریں

